

## Departamento de Lingua Galega e Literatura

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Curso 2021-2022



Lingua Galega e Literatura I  
Lingua Galega e Literatura II  
Segunda Lingua Estranxeira I - Portugués  
Segunda Lingua Estranxeira II - Portugués  
Ciclos Formativos Plurilingües de Lingua Portuguesa

## Índice dinámico

1. <a href="#">Introdución e contextualización</a> .....	4
1.1. <a href="#">Introdución</a> .....	4
1.2. <a href="#">Contextualización</a> .....	6
2. <a href="#">Aspectos específicos da materia Lingua Galega e Literatura I (1º de Bacharelato)</a> .....	7
2.1. <a href="#">Contribución ao desenvolvemento das competencias clave</a> .....	7
2.1.1. <a href="#">Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave</a> .....	7
2.1.2. <a href="#">Concreción dos estándares de aprendizaxe que forman os perfís competenciais</a> .....	10
2.2. <a href="#">Obxectivos</a> .....	21
2.3. <a href="#">Concreción para cada estándar avaliable da temporización, o grao mínimo para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliación</a> .....	23
2.4. <a href="#">Materiais e recursos didácticos</a> .....	51
2.4.1. <a href="#">Materiais en formato físico</a> .....	51
2.4.2. <a href="#">Materiais en formato dixital</a> .....	51
2.5. <a href="#">Criterios sobre a avaliación e a cualificación</a> .....	52
2.5.1. <a href="#">Criterios de avaliación</a> .....	52
2.5.2. <a href="#">Criterios de cualificación</a> .....	55
2.5.2.1. <a href="#">Cualificación das avaliacións</a> .....	55
2.5.2.2. <a href="#">Proba final e proba extraordinaria</a> .....	57
2.5.2.3. <a href="#">Normas para a realización dos exames</a> .....	57
3. <a href="#">Aspectos específicos da materia Lingua Galega e Literatura II (2º de Bacharelato)</a> .....	58
3.1. <a href="#">Contribución ao desenvolvemento das competencias clave</a> .....	58
3.1.1. <a href="#">Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave</a> .....	58
3.1.2. <a href="#">Concreción dos estándares de aprendizaxe que forman os perfís competenciais</a> .....	61
3.2. <a href="#">Obxectivos</a> .....	72
3.3. <a href="#">Concreción para cada estándar avaliable da temporización, o grao mínimo para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliación</a> .....	74
3.4. <a href="#">Materiais e recursos didácticos</a> .....	92
3.4.1. <a href="#">Materiais en formato físico</a> .....	92
3.4.2. <a href="#">Materiais en formato dixital</a> .....	92
3.5. <a href="#">Criterios sobre a avaliación e a cualificación</a> .....	93
3.5.1. <a href="#">Criterios de avaliación</a> .....	93
3.5.2. <a href="#">Criterios de cualificación</a> .....	96
3.5.2.1. <a href="#">Cualificación das avaliacións</a> .....	96
3.5.2.2. <a href="#">Proba final e proba extraordinaria</a> .....	97
3.5.2.3. <a href="#">Normas para a realización dos exames</a> .....	98
4. <a href="#">Aspectos específicos da materia Segunda Lingua Estranxeira – Portugués I (1º de Bacharelato)</a> .....	99
4.1. <a href="#">Contribución ao desenvolvemento das competencias clave</a> .....	99

4.1.1. <a href="#">Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave</a> .....	99
4.1.2. <a href="#">Concreción dos estándares de aprendizaxe que forman os perfís competenciais</a> .....	102
4.2. <a href="#">Obxectivos</a> .....	112
4.3. <a href="#">Concreción para cada estándar avaliable da temporización, o grao mínimo para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliación</a> .....	114
4.4. <a href="#">Materiais e recursos didácticos</a> .....	128
4.4.1. <a href="#">Materiais en formato físico</a> .....	128
4.4.2. <a href="#">Materiais en formato dixital</a> .....	128
4.5. <a href="#">Criterios sobre a avaliación e a cualificación</a> .....	129
4.5.1. <a href="#">Criterios de avaliación</a> .....	129
4.5.2. <a href="#">Criterios de cualificación</a> .....	133
4.5.2.1. <a href="#">Cualificación das avaliacións</a> .....	133
4.5.2.2. <a href="#">Proba final e proba extraordinaria</a> .....	134
4.5.2.3. <a href="#">Normas para a realización dos exames</a> .....	134
5. <a href="#">Aspectos específicos da materia Segunda Lingua Estranxeira – Portugués II (2º de Bacharelato)</a> .....	136
5.1. <a href="#">Contribución ao desenvolvemento das competencias clave</a> .....	136
5.1.1. <a href="#">Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave</a> .....	136
5.1.2. <a href="#">Concreción dos estándares de aprendizaxe que forman os perfís competenciais</a> .....	139
5.2. <a href="#">Obxectivos</a> .....	150
5.3. <a href="#">Concreción para cada estándar avaliable da temporización, o grao mínimo para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliación</a> .....	152
5.4. <a href="#">Materiais e recursos didácticos</a> .....	166
5.4.1. <a href="#">Materiais en formato físico</a> .....	166
5.4.2. <a href="#">Materiais en formato dixital</a> .....	166
5.5. <a href="#">Criterios sobre a avaliación e a cualificación</a> .....	166
5.5.1. <a href="#">Criterios de avaliación</a> .....	166
5.5.2. <a href="#">Criterios de cualificación</a> .....	169
5.5.2.1. <a href="#">Cualificación das avaliacións</a> .....	169
5.5.2.2. <a href="#">Proba final e proba extraordinaria</a> .....	170
5.5.2.3. <a href="#">Normas para a realización dos exames</a> .....	170
6. <a href="#">Lingua Portuguesa nos ciclos plurilingües de 1º e 2º de SMR e en 1º de ASIR</a> .....	172
6.1. <a href="#">Contextualización</a> .....	172
6.2. <a href="#">Ciclos plurilingües de 1º de SMR e de 1º de ASIR</a> .....	173
6.3. <a href="#">Ciclo plurilingüe de 2º de SMR</a> .....	175
6.4. <a href="#">Avaliación</a> .....	176
7. <a href="#">Concrecións metodolóxicas</a> .....	177
8. <a href="#">Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente</a> .....	180
9. <a href="#">Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes e deseño da avaliación inicial</a> .....	183
10. <a href="#">Medidas de atención á diversidade</a> .....	184

---

11. <a href="#">Concreción dos elementos transversais</a> .....	185
12. <a href="#">Actividades complementarias e extraescolares</a> .....	187
13. <a href="#">Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora</a> .....	188
13.1. <a href="#">Aspectos xerais</a> .....	188
13.2. <a href="#">Protocolo de autoavaliación e mellora do Departamento</a> .....	189
14. <a href="#">Integrantes do departamento, cargos, distribución de cursos e conformidade con esta programación didáctica</a> .....	191

# 1. Introducción e contextualización

## 1.1. Introducción

Esta introdución, así como a presente Programación Didáctica, ten como marco legal o [Decreto 86/2015](#), do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato; a [Orde do 20 de marzo de 2018](#) pola que se regula a educación básica para as persoas adultas e se establece o seu currículo na Comunidade Autónoma de Galicia, a [Orde ECD/65/2015](#) pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato; a [Orde do 19 de maio de 2021](#) pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2021/22 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia e a [Resolución do 17 de xuño de 2021](#), da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2021/22.

As materias que son obxecto desta programación didáctica ocúpanse na súa totalidade do coñecemento e emprego das linguas galega e portuguesa nos cursos de Bacharelato e nos ciclos formativos plurilingües de SMR e ASIR. Este tipo de materias ten como finalidade fundamental o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado, para que, a través dela, poida interactuar satisfactoriamente en todos os ámbitos que formarán parte da súa vida. Isto esixe, tal e como recolle o Anexo III do Decreto 86/2015, unha reflexión sobre os mecanismos de usos orais e escritos da súa propia lingua, e das outras linguas que estudan e coñecen, e a capacidade de interpretar e valorar o mundo, de formar as súas opinións, propias, claras e fundamentadas, e de desfrutar coa lectura crítica de obras literarias.

Segundo o citado Decreto 86/2015, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato, a lingua apréndese non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e aventuras, sobre o mundo, como medio das relacións interpersoais e recoñecemento da alteridade, motor do pensamento e das reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, fundamentalmente en contextos formais e educativos, ademais de sensibilizar cara a usos creativos e lúdicos das linguas e servir de achegamento ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

A lingua é, en consecuencia, unha das ferramentas fundamentais que vai utilizar o/a alumno/a para relacionarse en sociedade e achegarse a outros pobos e culturas, adquirir novos coñecementos e entender a realidade, analizar criticamente a información, xerar e difundir ideas e opinións expresar a súa afectividade e regular as súas emocións.

Por todo isto, as materias de Lingua Galega e Literatura organízase en cinco Bloques de Contidos que deben atender á aprendizaxe instrumental da lingua, mais tamén ao seu coñecemento formal, así como á comprensión e valoración da realidade plurilingüe en que nos movemos e, finalmente, ao fomento da lectura, a través do estudo da Literatura, como fonte de pracer e enriquecemento persoal.

Segundo o Decreto 86/2015, antes citado, a situación de sociedade multilingüe e plural na que vivimos demanda un enfoque metodolóxico de carácter plurilingüe e intercultural, cuxa finalidade sexa retirar as barreiras artificiais entre as linguas, polo que este enfoque metodolóxico considera a aprendizaxe de todas as linguas e culturas de xeito transversal e integrador no seu ensino e na súa aprendizaxe. No contexto escolar, a aprendizaxe das linguas está dirixida ao logro de obxectivos similares, aínda que con diferentes niveis de dominio e diferentes situacións de partida para cada lingua. Mediante o diálogo intercultural pónense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural ou o respecto dos dereitos fundamentais.

Partindo das aprendizaxes adquiridas, a través de operacións e percepcións concretas na Educación Primaria e a través do desenvolvemento de operacións formais e de razoamentos lóxicos e conceptuais na ESO, o Bacharelato debe proporcionarlle ao/á alumno/a a formación, a madureza intelectual e humana e os coñecementos e habilidades que lle permitan desenvolver as funcións sociais e incorporarse á vida activa con responsabilidade e competencia; ademais de capacitalo para acceder á educación superior.

Dentro deste contexto, non se pode esquecer a actual situación de minorización da lingua galega, que cómpre atender e establecer mecanismos para a súa superación. Con esa finalidade, é preciso favorecer o uso e a aprendizaxe da nosa lingua de xeito que se impulse a súa normalización e se venzan as dificultades da súa menor presenza e repercusión social, motivadas en moitos casos por prexuízos que é necesario superar.

Non esquezamos que a lingua é a creación colectiva máis importante do pobo galego. Por iso, a súa normalización e preservación é unha responsabilidade común de primeira magnitude. A pesar de que é a sociedade, no seu conxunto, a que decide sobre as linguas que quere usar e que a normalización lingüística é un proxecto de gran complexidade que excede o ámbito docente, entendemos que desde o noso nivel de ensino pódese facer moito para impulsar este proceso mediante unha sensibilización activa do alumnado.

As materias de Segunda Lingua Estranxeira-Portugués organízase en cinco Bloques de Contidos que atenden fundamentalmente á aprendizaxe instrumental da lingua, mais tamén un achegamento á realidade social e cultural dos países dos que son orixinarios esas linguas. Supoñen o exercicio das competencias lingüísticas comunicativas pasivas (entender a nivel oral e a nivel escrito) e activas (expresarse a nivel oral e a nivel escrito). Por tanto, traballarán a comprensión de textos orais, a produción de textos orais (expresión e interacción), a comprensión de textos escritos e a produción de textos escritos (expresión e interacción). Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que, no caso de Segunda Lingua Estranxeira-Portugués se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutros idiomas.

É importante termos presente, por outra parte, polo que respecta á aprendizaxe de portugués nas materias Segunda Lingua Estranxeira-Portugués e nos ciclos formativos plurilingües, as enormes potencialidades que o coñecemento desta lingua pode chegar a ofrecer para a formación académica e profesional do estudantado galego na sociedade actual. Ademais, este parte dunha base de coñecemento da lingua, dada a súa proximidade co idioma propio do país, que lle facilita enormemente a aprendizaxe da mesma e motíva para afondar no seu estudo. O coñecemento da lingua portuguesa e da cultura lusófona dá acceso a un

valioso espazo lingüístico, cultural e profesional ocupado por preto de douscentos cincuenta millóns de persoas, do que non deberíamos sentirnos alleos.

## 1.2. Contextualización

O IES San Clemente está situado na zona monumental da cidade de Santiago de Compostela, na rúa que leva o seu mesmo nome. No centro impártense as seguintes ensinanzas:

- Ciclos Formativos de grao medio e superior de Informática, nas modalidades presencial e a distancia.
- Ensino de adultos telemático a distancia de ESA e Bacharelato.

O feito de que as materias que están a cargo deste Departamento estean enmarcadas dentro do ensino para adultos e a distancia condiciona gran parte dos aspectos desta programación, o que se contemplará ao longo dos diferentes apartados da mesma.

O alumnado de Bacharelato deste centro caracterízase, en primeiro lugar, pola súa diversidade. Trátase de persoas adultas, comprendidas nunha ampla franxa de idade, que recorren ao ensino a distancia por moi diferentes razóns persoais, académicas ou laborais. Por outra parte, cabe destacar a súa dispersión xeográfica, pois levan a cabo os estudos desde as súas localidades de residencia e unicamente teñen que desprazarse á cidade máis próxima para realizaren as probas de avaliación.

Nesta modalidade de ensino, o contacto que se establece entre o profesorado e o alumnado baséase, fundamentalmente, na comunicación a través da plataforma virtual, na que o alumnado pode atopar todo o material didáctico que precisa. O contacto co profesorado poden establecelo a través da propia plataforma, por correo electrónico, así como telefonicamente ou a través do sistema de videoconferencia das titorías web mais, dadas as circunstancias epidemiolóxicas, restrinxirase a posibilidade de encontros presenciais co profesorado do departamento, a non ser que haxa unha situación excepcional que o requira e sexa debidamente xustificada polo alumnado.

As probas de avaliación celébranse, simultaneamente, nas datas e nas sedes establecidas polo centro.

O número de alumnos/as matriculados/as no momento de redacción desta programación é o seguinte:

- Lingua Galega e Literatura I (1º de Bacharelato): 231.
- Lingua Galega e Literatura II (2º de Bacharelato): 266.
- Segunda Lingua Estranxeira I – Portugués (1º de Bacharelato): 52.
- Segunda Lingua Estranxeira II – Portugués (2º de Bacharelato): 14.
- Portugués no ciclo plurilingüe de 1º de SMR: 31.
- Portugués no ciclo plurilingüe de 2º de SMR: 26.
- Portugués no ciclo plurilingüe de 1º de ASIR: 28.

A matrícula continúa aberta a día de hoxe nos cursos de bacharelato, polo que o número de alumnos/as matriculados/as se incrementará de maneira significativa.

## 2. Aspectos específicos da materia Lingua Galega e Literatura I (1º de Bacharelato)

### 2.1. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

#### 2.1.1. Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave

Na LOMCE establécense dentro do marco do proceso de aprendizaxe, sete competencias clave, que se consideran necesarias para o desenvolvemento correcto das persoas na sociedade do coñecemento e que se deben traballar en todas as materias do currículo. A adquisición e o desenvolvemento destas competencias (que supoñen unha continuación das denominadas competencias básicas da lexislación educativa anterior) por parte do alumnado, constitúen a base na que se orienta o modelo curricular de cada materia.

Tal e como aparece definida na Orde ministerial ECD/65/2015, "A competencia clave é a capacidade de responder a demandas complexas e levar a cabo tarefas diversas de forma adecuada. A competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, ademais doutros compoñentes sociais. Trátase dun coñecemento adquirido a través da participación activa en practicas sociais. É un *saber facer*".

A inclusión das competencias clave no currículo ten tres finalidades:

- Integrar as diferentes aprendizaxes, tanto as formais (as diferentes áreas do currículo) como as informais.
- Facer que os estudantes poñan as súas aprendizaxes en relación con distintos tipos de contidos e que as utilicen de maneira efectiva cando lles resulten necesarias en diferentes situacións e contextos.
- Orientar a ensinanza, ao permitir identificar os contidos e os criterios de avaliación imprescindíbeis.

A materia de Lingua Galega e Literatura I contribúe dun xeito moi especial ao desenvolvemento de todos os aspectos que conforman a competencia en comunicación lingüística. Aínda que en menor medida, serve tamén para a adquisición das restantes competencias clave.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta; ademais de ser a vía de coñecemento e contacto coa diversidade cultural. As habilidades e estratexias para o uso dunha lingua determinada (escoitar, expoñer, dialogar, ler, escribir, comprender, saber comunicar) e a capacidade para tomar a lingua como obxecto de observación son capacidades que se transfíren e aplican á aprendizaxe doutras linguas, o cal contribúe á súa vez a acrecentar a competencia sobre o uso da linguaxe en



xeral. A dinámica das seccións de comunicación oral e comunicación escrita desta materia ocúpase predominantemente do desenvolvemento desta competencia, mediante prácticas orais e escritas activas e pasivas de natureza moi diversa: prácticas de escoita activa, escrita de resumos, esquemas, comentarios persoais, textos literarios..., lectura de textos de diversos campos e de obras e fragmentos de obras literarias...

- **Competencia para aprender a aprender (CAA).**

A lingua é un instrumento de comunicación, pero tamén é un instrumento de acceso a novos coñecementos. O acceso ao saber e á construción de coñecementos mediante a linguaxe relaciónase directamente con esta competencia. Esta competencia debe desenvolverse a través dunha actitude de curiosidade, interese e creatividade cara ao propio proceso de aprendizaxe. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para estruturar o pensamento e o control da aprendizaxe e para valorar a correcta expresión oral e escrita, así como a lectura, como fonte de enriquecemento persoal:

- Lectura comprensiva
- Interpretación das informacións lingüísticas dos dicionarios
- Exposición e conclusións sobre tarefas académicas
- Interese pola autocorrección e capacidade de autoavaliación

No desenvolvemento práctico do currículo da materia prestarase especial atención á asunción do erro como parte do proceso de aprendizaxe, así como á necesidade de desenvolver a capacidade de autocorrección como unha maneira de aprender.

- **Competencia para o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor (CSIEE).**

A adquisición de habilidades lingüísticas contribúe a progresar nesta competencia e na regulación da propia actividade con progresiva autonomía, porque aprender a usar a lingua é tamén aprender a analizar e resolver problemas, trazar plans e tomar decisións. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para aprender a manter unha actitude crítica ante as mensaxes recibidas, a localizar a información, a estimular a curiosidade por diferentes asuntos sociais e a fomentar a autoestima lingüística:

- Lectura crítica dos medios de comunicación social
- Uso dos elementos que proporcionan as TIC
- Uso da biblioteca

Dentro do currículo da materia préstase atención á iniciativa persoal e á propia autonomía do alumno/a, a través da investigación arredor de temas dados e a creación de novos contidos partindo dos datos obtidos nesa pescuda.

- **Competencia dixital (CD).**

Esta materia tamén contribúe a progresar nesta competencia posto que unha das súas metas é proporcionar coñecementos e destrezas para a busca e selección de información relevante, así como para a súa reutilización na elaboración de textos orais e escritos propios. Por outra banda, a diversidade de modalidades e soportes textuais ou informativos require hoxe dunha alfabetización máis complexa. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para transformar a información en coñecemento:

- Uso de programas para a elaboración de textos escritos e presentacións
- Emprego de correctores ortográficos
- Realización de exercicios interactivos de lingua, literatura, xeografía e historia

- Consulta de enciclopedias virtuais e dicionarios e xornais dixitais
- Traballo na aula virtual do centro

- **Competencias sociais e cívicas (CSC).**

A aprendizaxe da lingua concibida como desenvolvemento da competencia comunicativa contribúe decisivamente ao desenvolvemento desta competencia, entendida como un conxunto de habilidades e destrezas para as relacións, a convivencia, o respecto e o entendemento entre persoas. Aprender lingua é aprender a comunicarse cos outros, a comprender o que estes transmiten e a aproximarse a outras realidades. Trátase polo tanto dun instrumento fundamental para a socialización e o respecto polas normas de convivencia. Un elemento do currículo das linguas moi relacionado con esta competencia é a variedade dos usos da lingua e a diversidade lingüística, e de aí a valoración de todas as linguas como igualmente aptas para desempeñar as funcións de comunicación e representación.

As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para analizar criticamente os usos discriminatorios da linguaxe mediante os cales se transmiten prexuízos e imaxes estereotipadas do mundo:

- Comentario crítico de distintos tipos de textos (especialmente de actualidade, procedentes dos medios de comunicación, orais ou escritos).
- Exercicio dos valores democráticos e dos dereitos civís.
- Prácticas de diálogo (a través do foro da aula virtual e das videotitorías) que redunden na mellora das capacidades pasivas e activas da comunicación e que alimenten a capacidade de tolerancia e de respecto.

- **Competencia para a conciencia e as expresións culturais (CCEC).**

Nesta materia, a lectura e a valoración das obras literarias contribúen de forma relevante ao desenvolvemento desta competencia, entendida como aproximación a un patrimonio literario e a uns temas recorrentes que son expresión de preocupacións esenciais do ser humano. Esta competencia sairá reforzada se se relacionan as manifestacións literarias con outras manifestacións artísticas: pintura, música, cinema...

As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para valorar a riqueza cultural, a diversidade lingüística e a expresividade popular:

- Propostas de visitas a museos, exposicións, representacións teatrais, cinema e concertos

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).**

A pesar de que esta competencia non apareza apenas vinculada á materia de Lingua Galega e Literatura, pódese entender que certas actividades relacionadas co campo da matemática, fundamentalmente aspectos estatísticos, poden ser estimuladas por ela. É imprescindible a lingua para explicar unha gráfica, para ler un mapa ou para entender as estatísticas que aparecen con frecuencia nos medios de comunicación. Para a interpretación de gráficas históricas e sociolingüísticas é imprescindible estimular esta competencia. As seguintes actividades contribúen a desenvolvela:

- Comentario de gráficas
- Interpretación de estatísticas

## 2.1.2.- Concreción dos estándares de aprendizaxe da materia que forman os perfís competenciais

Competencia clave	Aprender a aprender (CAA)
Estándares	
-LGB1.1.2 - Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	
-LGB1.1.3 - Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	
-LGB1.10.1 - Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	
-LGB1.10.2 - Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	
-LGB1.11.1 - Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	
-LGB1.2.1 - Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	
-LGB1.2.3 - Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	
-LGB1.2.4 - escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.	
-LGB1.3.3 - Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	
-LGB1.5.1 - Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	
-LGB1.5.2 - Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	
-LGB1.5.6 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	
-LGB1.9.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	
-LGB2.1.1 - Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	
-LGB2.1.4 - Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	
-LGB2.10.1 - Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	

-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).
-LGB2.3.4 - Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual.
-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
-LGB3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
-LGB3.4.1 - Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.
-LGB3.5.1 - Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.6.1 - Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.7.1 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
-LGB3.8.1 - Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.9.1 - Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.

Competencia clave	Competencia Dixital (CD)
Estándares	
-LGB1.5.6 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	
-LGB2.1.4 - Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	
-LGB2.10.1 - Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	
-LGB2.10.2 - Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura	

con axuda de ferramentas dixitais.
-LGB2.10.3 - Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.
-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).
-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
-LGB1.5.6 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.
-LGB2.1.4 - Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.
-LGB2.10.1 - Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.
-LGB2.10.2 - Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.
-LGB2.10.3 - Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.
-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).
-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

Competencia clave	Competencia Lingüística (CCL)
Estándares	
-LGB1.1.2 - Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	
-LGB1.1.3 - Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	
-LGB1.10.1 - Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	
-LGB1.11.1 - Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción	

oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.
-LGB1.2.1 - Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.
-LGB1.2.2 - Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.
-LGB1.3.1 - Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).
-LGB1.3.2 - Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.
-LGB1.3.3 - Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.
-LGB1.4.1 - Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.
-LGB1.4.3 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.
-LGB1.5.1 - Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
-LGB1.5.3 - Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.
-LGB1.5.4 - Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.
-LGB1.5.5 - Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.
-LGB1.5.6 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.
-LGB1.6.1 - Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.
-LGB1.6.2 - Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
-LGB1.6.3 - Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.
-LGB1.7.1 - Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
-LGB1.7.2 - Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfo-sintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).
-LGB1.7.3 - Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo

conxugado e fraseoloxía adecuada.
-LGB1.7.4 - Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
-LGB1.8.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.
-LGB1.8.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.
-LGB1.9.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.
-LGB2.1.1 - Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.
-LGB2.1.2 - Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.
-LGB2.1.3 - Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.
-LGB2.1.4 - Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.
-LGB2.10.1 - Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.
-LGB2.10.2 - Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.
-LGB2.10.3 - Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.
-LGB2.2.1 - Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.
-LGB2.2.2 - Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.
-LGB2.2.3 - Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.
-LGB2.2.4 - Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.
-LGB2.2.5 - Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).
-LGB2.3.2 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).
-LGB2.3.3 - Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter

expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.
-LGB2.3.4 - Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual.
-LGB2.3.5 - Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.
-LGB2.3.6 - Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
-LGB2.4.1 - Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.
-LGB2.4.2 - Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.
-LGB2.4.3 - Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.
-LGB2.5.1 - Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.
-LGB2.6.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.
-LGB2.7.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.
-LGB2.8.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.
-LGB2.9.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.
-LGB3.1.1 - Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.
-LGB3.1.2 - Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.
-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
-LGB3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.



-LGB3.2.1 - Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.
-LGB3.2.2 - Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.
-LGB3.3.1 - Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
-LGB3.4.1 - Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.
-LGB3.5.1 - Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.6.1 - Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.7.1 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
-LGB3.8.1 - Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.9.1 - Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB4.1.1 - Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.
-LGB4.2.1 - Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
-LGB4.2.2 - Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.
-LGB4.2.3 - Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.
-LGB4.3.1 - Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.
-LGB4.3.2 - Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
-LGB4.4.1 - Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.
-LGB4.4.2 - Distingue as familias léxicas irregulares e utilízaa correctamente.
-LGB4.5.1 - Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.

-LGB4.5.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.5.3 - Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios.
-LGB4.6.1 - Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.
-LGB4.6.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.6.3 - Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.
-LGB4.6.4 - Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios.
-LGB4.7.1 - Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).
-LGB4.7.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.7.3 - Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.
-LGB4.7.4 - Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.
-LGB4.7.5 - Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.
-LGB5.1.1 - Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.
-LGB5.1.2 - Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.
-LGB5.1.2 - Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.
-LGB5.2.1 - Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.
-LGB5.2.2 - Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.
-LGB5.3.1 - Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
-LGB5.4.1 - Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal,

<p>estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>
<p>-LGB5.5.1 - Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.</p>
<p>-LGB5.6.1 - Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico</p>
<p>-LGB5.7.1 - Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>
<p>-LGB5.8.1 - Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>

<b>Competencia clave</b>	<b>Conciencia e Expresións Culturais (CCEC)</b>
<b>Estándares</b>	
<p>-LGB1.3.1 - Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	
<p>-LGB4.2.1 - Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.</p>	
<p>-LGB4.2.2 - Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.</p>	
<p>-LGB4.2.3 - Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.</p>	

<b>Competencia clave</b>	<b>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)</b>
<b>Estándares</b>	
<p>-LGB1.10.2 - Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	
<p>-LGB1.4.3 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	
<p>-LGB1.5.2 - Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	
<p>-LGB1.5.5 - Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada,</p>	

<p>pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>
<p>-LGB1.6.4 - Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>
<p>-LGB1.8.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>
<p>-LGB1.8.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>
<p>-LGB1.9.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>
<p>-LGB3.3.1 - Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>

Competencia clave	Sociais e Cívicas (CSC)
Estándares	
<p>-LGB1.2.2 - Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	
<p>-LGB1.3.1 - Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	
<p>-LGB1.3.2 - Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	
<p>-LGB1.3.3 - Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	
<p>-LGB1.4.2 - Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	
<p>-LGB1.4.3 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	
<p>-LGB1.5.4 - Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	
<p>-LGB1.5.5 - Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	
<p>-LGB1.6.3 - Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>	
<p>-LGB1.6.4 - Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>	
<p>-LGB1.7.1 - Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención</p>	

comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
-LGB1.8.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.
-LGB1.8.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.
-LGB1.9.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.
-LGB2.1.2 - Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.
-LGB2.4.1 - Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.
-LGB2.4.2 - Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.
-LGB2.4.3 - Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.
-LGB3.2.1 - Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.
-LGB3.2.2 - Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.
-LGB4.1.1 - Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.
-LGB4.2.1 - Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
-LGB4.2.2 - Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.
-LGB4.2.3 - Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.
-LGB4.3.2 - Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
-LGB4.5.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.6.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.6.3 - Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.

-LGB4.7.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.

-LGB4.7.3 - Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.

## 2.2. Obxectivos

Segundo o decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, este nivel educativo debe contribuír a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto

---

cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

### 2.3. Concreción para cada estándar avaliable da temporización, o grao mínimo para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliacións

GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A MATERIA, TEMPORIZACIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO							
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
LG-B1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.1.1 - Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, con escasos erros, e interpreta, seguindo unhas pautas dadas, a intención comunicativa e distingue as idea principal e secundarias de todo tipo de textos orais en calquera rexistro, nivel ou variedade de lingua e é quen de elaborar resumos e esquemas.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da elaboración de resumos e esquemas a partir de textos orais de vídeos seleccionados polo/a profesor/a.</li> </ul>	CLL
LG-B1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.1.2 - Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</li> </ul>		CCL CAA				
LG-	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.1.3 - Inter-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce, con escasos</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación das intervencións nas comuni-</li> </ul>	CCL



B1.1	preta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	erros, distintos tipos de textos orais e é quen de realizar intervencións planificadas e/ou espontáneas, adecuadas ao contexto, respectando as regras de interacción, cinxíndose ao tema e empregando expresións propias do galego, dun xeito cada vez máis rico e variado no uso do léxico e con coherencia e corrección gramatical.				cacións orais co profesorado. • Posibilidade de envío a través da titoría telemática dunha gravación onde se emita un xuízo crítico sobre un texto proposto polo/a profesor/a	CAA
LG-B1.2	• 1º-LGB1.2.1 - Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	• Comprende, con escasos erros, e interpreta, seguindo unhas pautas dadas, a intención comunicativa e distingue as ideas principais e secundarias de todo tipo de textos orais en calquera rexistro, nivel ou variedade de lingua e é quen de elaborar resumos e esquema e de responder a preguntas concretas sobre eles, respectando a gramática e as propiedades de texto.	X	X	X	• Análise das preguntas realizadas nas intervencións nas comunicacións orais co profesorado. • Exercicios programados a partir de textos orais de vídeos propostos polo/a profesor/a.	CCL CAA
LG-B1.2	• 1º-LGB1.2.2 - Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.						CCL CSC
LG-B1.2	• 1º-LGB1.2.3 - Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación cien-						CAA

	tífica e cultural.						
LG-B1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.2.4 - Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de entender no fundamental as exposicións dos materiais orais (vídeos e documentos sonoros) empregados no curso e de formular cuestións básicas para solucionar dúbidas con corrección.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise das cuestións formuladas comunicacións orais co profesorado e nos foros da aula virtual.</li> </ul>	CAA
LG-B1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.3.1 - Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, con escasos erros, e interpreta, seguindo unhas pautas dadas, a intención comunicativa e distingue as idea principal e secundarias de textos orais procedentes de programas de radio e de televisión e identifica con claridade os xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación.</li> </ul>		X 3ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da elaboración de resumos e esquemas e comentarios a partir de textos orais de vídeos de radio e televisión seleccionados polo/a profesor/a.</li> </ul>	CCL CSC CCEC
LG-B1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.3.2 - Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</li> </ul>		CCL CSC				
LG-B1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.3.3 - Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de discernir, no básico, a importancia dos recursos verbais, nas exposicións orais e o valor significativo da xestualidade.</li> </ul>		X 3ª quinc.		

LG-B1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.4.1 - Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece de maneira activa os mecanismos básicos das propiedades textuais.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio de autoavalación.</li> </ul>	CCL
LG-B1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.4.2- Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprésase de xeito respetuoso, empregando con normalidade os recursos da oralidade, e mostra tolerancia cara a opinións diferentes á súa.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise das intervencións nas comunicacións orais co profesorado.</li> </ul>	CSC
LG-B1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.4.3 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (pausas, entoación, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</li> </ul>						CSC CCL CSIEE
LG-B1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.5.1- Planiifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de construír, con escasos erros, un texto oral sobre un contido de actualidade relacionado coa materia, cun nivel de textualidade, adecuación e emprego gramatical axeitados e unha ordenación de contidos lóxica, a partir de diversas fontes de</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posibilidade de envío a través da titoría telemática dunha gravación onde se expoña oralmente un tema elaborado sobre a situación de castellanización da lingua galega nos distintos sectores da sociedade (medios de comunicación, emprego familiar, distintos sectores económicos e políticos...)</li> </ul>	CAA CCL
LG-B1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.5.2 - Consulta fontes de infor-</li> </ul>						CAA CSIEE

	mación diversas e re- visa os borradores e esquemas.	información, esencialmente dixitais, e de expoñelo em- pregando adecuadamente os mecanismos da oralidade.						
LG- B1.5	• 1º-LGB1.5.3 - Pre- senta os contidos de forma clara e ordena- da e con corrección gramatical.							CCL
LG- B1.5	• 1º-LGB1.5.4 - Utili- za o rexistro adecua- do á situación comu- nicativa.							CCL CSC
LG- B1.5	• 1º-LGB1.5.5 - Em- prega axeitadamente os elementos prosó- dicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocon- trol das emocións ao falar en público.							CCL CSC CSIEE
LG- B1.5	• 1º-LGB1.5.6 - Em- prega as TIC para do- cumentarse bibliogra- ficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atracti- va e innovadora.							CAA CD CCL

LG-B1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB1.6.1 - Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de construír, con escasos erros, un texto oral sobre un tema do currículo, cun nivel de textualidade, adecuación e emprego gramatical axeitados, un uso do vocabulario técnico preciso e unha ordenación de contidos lóxica, e de expoñelo empregando adecuadamente os mecanismos da oralidade.</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidade de envío a través da titoría telemática dunha gravación onde se expoña oralmente un tema elaborado sobre a situación sociolingüística do noso país na actualidade.</li> </ul>	CCL
LG-B1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB1.6.2 - Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</li> </ul>		CCL				
LG-B1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB1.6.3 - Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</li> </ul>		CCL CSC				
LG-B1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB1.6.4 - Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</li> </ul>		CSC CSIEE				
LG-B1.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB1.7.1 - Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de expresarse, con escasos erros, en intervencións non programadas, de xeito efectivo e respectando no esencial as normas gramaticas e de textualidade, empregando unha fonética, fraseoloxía e léxico adecuados ao contexto, respectando as regras de interacción, cixíndose ao tema e empregando expresións propias do</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das intervencións nas comunicacións orais co profesorado.</li> </ul>	CCL CSC
LG-B1.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB1.7.2 - Participa con fluidez nas</li> </ul>		CCL				

	intervencións orais espontáneas respectando as regras morfo-sintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	galego, dun xeito cada vez máis rico e variado no uso do léxico e con coherencia e corrección					
LG-B1.7	• 1º-LGB1.7.3 - Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.						CCL
LG-B1.7	• 1º-LGB1.7.4 - Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.						CCL
LG-B1.8	• 1º-LGB1.8.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	• Expressa opinións de xeito respectuoso, empregando con normalidade os recursos da oralidade, e mostra tolerancia cara a opinións diferentes á súa, sobre temas referidos á materia ou a temas de interese social e persoal.	X	X	X	• Análise das intervencións nas comunicacións orais co profesorado.	CCL CSC CSIEE
LG-	• 1º-LGB1.8.2 - Apli-						CCL

B1.8	ca as normas que re-xen a cortesía na co-municación oral, res-pecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha lingua-xe non discriminato-ria.						CSC CSIEE
LG- B1.9	• 1º-LGB1.9.1 - De-senvólvese con efica-cia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conver-sas informais.						CAA CCL CSC CSIEE
LG- B1.10	• 1º-LGB1.10.1 - Re-coñece en exposi-cións propias e alleas as dificultades expre-sivas (incoherencias, repeticións, ambigüi-dades, mal uso dos rexistros pobreza lé-xica, fonética e ento-ación inadecuada) e identifica interfe-rencias lingüísticas e desviacións da nor-ma.	• Identifica, con escasas dúbidas, os erros na expre-sión, propios e alleos, así como as interferencias lin-güísticas e desviacións da norma e é quen de corraxilos a partir dunhas pautas da-das.	X	X	X	• Análise das intervencións nas comunicacións orais co profesorado.	CAA CCL
LG- B1.10	• 1º-LGB1.10.2 - De-seña estratexias para mellorar e progresar						CAA CSIEE

	de xeito autónomo.						
LG-B1.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.11.1 - Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É quen de comprender a pertinencia de pronuncias dialectais do galego (gheada e seseo fundamentalmente) en contextos informais, de asumir con normalidade as da súa variante xeográfica e de rexeitar os prexuízos sociais mostrados cara a elas.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de opinións vertidas a partir da escolta de gravacións dialectais.</li> </ul>	CAA CCL
LG-B1.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.11.2 - Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega</li> </ul>						CAA CCL CSC
LG-B1.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB1.11.3 - Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</li> </ul>						CAA CCL CSC



Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir.							
Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
LG-B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB2.1.1 - Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, con escasos erros, e interpreta, seguindo unha pautas dadas, a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e os temas e subtemas de todo tipo de textos escritos en calquera rexistro, nivel ou variedade de lingua e é quen de elaborar resumos e esquemas respectando a coherencia e a corrección gramatical.</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios de autoavaliación.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA
LG-B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB2.1.2 - Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</li> </ul>						CCL CSC
LG-B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB2.1.3 - Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</li> </ul>						CCL
LG-B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB2.1.4- Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e com-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de consultar con autonomía, a partir das directrices proporcionadas polo/a docente, fontes de información diversas, esencialmente</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio de autoavaliación.</li> </ul>	CCL CD CAA

	plementar a información do texto.	dixitais, para mellorar a súa comprensión e obter información para as súas propias producións.					
LG-B2.2	• 1º-LGB2.2.1 - Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	• Produce, con escasos erros, textos escritos nos distintos rexistros lingüísticos e é quen de redactalos de xeito claro e ordenado, adecuados ao contexto, ben cohesionados (empregando recursos básicos como a sinonimia, os pronomes, as elipses...) e con corrección ortográfica e gramatical.			X 1ª quinc.	• Exercicio de autoavaliación. • Proba escrita.	CCL
LG-B2.2	• 1º-LGB2.2.2 - Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.						CCL
LG-B2.2	• 1º-LGB2.2.3- Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.						CCL CCS
LG-B2.2	• 1º-LGB2.2.4 - Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.						CCL
LG-B2.2	• 1º-LGB2.2.5 - Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.						CCL
LG-B2.3	• 1º-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o conti-	• É capaz de consultar con autonomía, a partir das directrices proporcionadas polo/a	X	X	X	• Exercicio de autoavaliación.	CCL CD CAA

	do de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).	docente, fontes de información diversas, esencialmente dixitais, para mellorar a súa comprensión e obter información para as súas propias producións.					
LG-B2.3	• 1º-LGB2.3.2 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).	• Comprende, interpreta e sintetiza, con poucas dúbidas e con progresiva autonomía, os textos expositivos e argumentativos e é quen de identificar neles as ideas principais e secundarias, distinguir a súa estrutura e elaborar textos de natureza semellante.	X	X	X	• Exercicio de autoavaliación.	CCL
LG-B2.3	• 1º-LGB2.3.3 - Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.						CCL
LG-B2.3	• 1º-LGB2.3.4 - Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do						CCL CAA

	xénero textual.							
LG-B2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.3.5 - Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de desenvolver por escrito, a partir das directrices proporcionadas polo/a docente, un tema do currículo ("Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica" da Unidade 1), con corrección ortográfica e gramatical, empregando un léxico formal, e respectando as normas da produción textual, sen cometer erros significativos.</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL	
LG-B2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.3.6 - Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</li> </ul>							CCL
LG-B2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.4.1 - Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta capacidade para comprender con poucas dúbidas ou erros pouco significativos textos xornalísticos e publicitarios e é quen de elaborar comentarios críticos arredor dos mesmos, seguindo unhas pautas dadas, diferenciando a información da opinión e da persuasión e rexeitando ideas e usos discriminatorios.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> </ul>	CCL CSC	
LG-B2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.4.2 - Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</li> </ul>							CCL CSC
LG-B2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.4.3 - Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicita-</li> </ul>							CCL CSC

	rios.						
LG-B2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.5.1 - Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, interpreta e sintetiza, con poucas dúbidas, os textos descritivos e é quen de producir outros semellantes a partir dunhas pautas dadas.</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> </ul>	CCL
LG-B2.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.6.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, interpreta e sintetiza, con poucas dúbidas, os textos expositivos e é quen de identificar neles as ideas principais e secundarias, distinguir a súa estrutura e elaborar textos de natureza semellante.</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> </ul>	CCL
LG-B2.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.7.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, interpreta e sintetiza, con poucas dúbidas, os textos narrativos e é quen de identificar neles as ideas principais e secundarias, distinguir a súa estrutura e elaborar textos de natureza semellante.</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> </ul>	CCL
LG-B2.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB2.8.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, interpreta e sintetiza, con poucas dúbidas, os textos argumentativos e é quen de identificar neles as ideas principais e</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> </ul>	CCL

	contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.	secundarias, distinguir a súa estrutura e elaborar textos de natureza semellante.					
LG-B2.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB2.9.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, interpreta e sintetiza, con poucas dúbidas, os textos dialogados e é quen de identificar neles as ideas principais e secundarias, distinguir a súa estrutura e elaborar textos de natureza semellante.</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario interactivo.</li> </ul>	CCL
LG-B2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB2.10.1- Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de consultar con autonomía, a partir das directrices proporcionadas polo/a docente, fontes de información diversas, esencialmente dixitais, procesar a información de xeito adecuado e empregala para redactar textos escritos planificados sen erros significativos nos que se citen as fontes empregadas.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios de autoavaliación</li> </ul>	CCL CD CAA
LG-B2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB2.10.2. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</li> </ul>						CCL CD
LG-B2.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB2.10.3- Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos</li> </ul>						CCL

	de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.						
<b>Bloque 3: Funcionamento da lingua.</b>							
Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
LG-B3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB3.1.1 - Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece, con escasas dúbidas, os conceptos lingüísticos básicos e é capaz de utilízalos nas súas producións textuais de diferentes xéneros, por oral e por escrito, adecuándoos ao contexto comunicativo, respectando as propiedades textuais e a corrección gramatical.</li> </ul>	X 1ª quinc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios de autoavaliación.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL
LG-B3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB3.1.2 - Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.</li> </ul>						CCL

<p>LG-B3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB3.2.1 - Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.</li> </ul>				<p>X 1ª quinc.</p>		<p>CCL CSC</p>
<p>LG-B3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB3.2.2 - Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.</li> </ul>						<p>CCL CSC</p>
<p>LG-B3.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB3.3.1 - Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</li> </ul>						<p>CCL CSIEE</p>
<p>LG-B3.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB3.4.1 - Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E capaz de recoñecer nun texto os substantivos e os adxectivos e describir os seus valores máis habituais.</li> </ul>	<p>X 2ª quinc.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<p>CCL CAA</p>



	da situación comunicativa.						
LG-B3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB3.5.1 - Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E capaz de recoñecer nun texto os determinantes e o tipo ao que pertencen e describir os seus valores máis habituais.</li> </ul>		X 1ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA
LG-B3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB3.6.1 - Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E capaz de recoñecer nun texto os verbos e as perífrases verbais, clasificalos temporal e modalmente e describir os seus valores máis habituais.</li> </ul>			X 2ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA
LG-B3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB3.7.1 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E capaz de recoñecer nun texto os conectores textuais e o tipo ao que pertencen e describir os seus valores máis habituais.</li> </ul>			X 1ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA
LG-B3.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB3.8.1 - Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e re-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E capaz de recoñecer nun texto os adverbios e as locucións adverbiais e o tipo ao que pertencen e describir os seus valores máis habituais.</li> </ul>			X 2ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA

	laciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.						
LG-B3.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB3.9.1 - Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E capaz de recoñecer nun texto os pronomes e o tipo ao que pertencen e describir os seus valores máis habituais.</li> </ul>		X 1ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio de autoavaliación.</li> <li>Cuestionario interactivo.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA
LG-B3.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con autonomía, a partir das indicacións dadas polo/a docente, en proxectos de natureza diversa relacionados co comportamento ético e a tolerancia, mediante o desenvolvemento da súa competencia plurilingüe, demostrando unha competencia suficiente no emprego dos seus coñecementos lingüísticos.</li> </ul>	X			<ul style="list-style-type: none"> <li>Posibilidade dunha actividade de participación colectiva a través do foro da aula virtual.</li> </ul>	CCL CAA CD
LG-B3.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito</li> </ul>						CCL CAA

	contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.						
--	---	--	--	--	--	--	--

**Bloque 4: Lingua e sociedade.**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
LG-B4.1	• 1º-LGB4.1.1 - Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.	• É capaz de comprender que as linguas, ademais de seren un vehículo de comunicación, desempeñan tamén outras funcións sociais relevantes.	X 1ª quinc.			• Exercicio de autoavaliación.	CCL CSC
LG-B4.2	• 1º-LGB4.2.1 - Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	• Coñece e valora, con escasas dúbidas, a diversidade lingüística e é quen de analizar de maneira xeral a situación lingüística en Europa e no mundo, e coñece a totalidade das linguas faladas na Península Ibérica, distinguindo o seu diferente status oficial.	X 1ª quinc.			• Proba escrita.	CCL CSC CCEC

LG-B4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.2.2 - Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece os principais países de fala portuguesa, valora adecuadamente a importancia do mundo da lusofonía e sabe relacionalo coa perspectiva galega.</li> </ul>	X 1ª quinc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL CSC CCEC
LG-B4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.2.3 - Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entende, con escasas dúbidas, os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria, lingua minorizada, lingua hexemónica, conflito lingüístico, diglosia, substitución lingüística e normalización lingüística e é quen de aplicarlos e/ou recoñecelos criticamente nunha situación real.</li> </ul>	X 1ª quinc.	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.3.1 - Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e describe, con escasas dúbidas, as orixes da lingua galega (substrato, estrato latino e superestrato), identificando algunhas palabras galegas actuais procedentes deses constituíntes.</li> </ul>	X 2ª quinc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL
LG-B4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.3.2 - Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).</li> </ul>						CCL CSC
LG-B4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.4.1 - Recoñece os cultismos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É quen de identificar cultismos, semicultismos e pala-</li> </ul>	X 2ª			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> </ul>	CCL

	semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	bras patrimoniais a partir dun étimo dado, en palabras que non presenten complicacións, e entende as familias léxicas regulares e irregulares como unha consecuencia da evolución da lingua.	quinc.			• Proba escrita.	
LG-B4.4	• 1º-LGB4.4.2 - Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.						CCL
LG-B4.5	• 1º-LGB4.5.1 - Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	• Coñece, sen erros significativos, as características lingüísticas do galego antigo, e é capaz de identificalas nun texto dese período; así como de entender, en liñas xerais, e de valoralo, o contexto histórico e o esplendor literario da época.	X 4ª quinc.			• Exercicio de autoavaliación. • Cuestionario interactivo. • Proba escrita.	CCL
LG-B4.5	• 1º-LGB4.5.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.						CCL CSC
LG-B4.5	• 1º-LGB4.5.3 - Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios.						CCL
LG-B4.6	• 1º-LGB4.6.1 - Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e	• Coñece, sen erros significativos, as características lingüísticas do galego medio, e é capaz de identificalas nun texto dese período. Entende, en liñas xerais, o seu contexto histórico e a repercusión que		X 3ª quinc.		• Proba escrita.	CCL

	identificación en textos.	este tivo no proceso de perda de prestixio e de funcións do galego.					
LG-B4.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.6.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.</li> </ul>						CCL CSC
LG-B4.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.6.3 - Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.</li> </ul>						CCL CSC
LG-B4.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.6.4 - Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios.</li> </ul>						CCL
LG-B4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.7.1 - Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece, sen erros significativos, as características lingüísticas do galego moderno, e é capaz de identificalas nun texto dese período. Entende, en liñas xerais, o contexto histórico e a súa transcendencia na progresiva repercusión dos usos cultos do galego, esencialmente no Rexurdimento e no nacemento dos movementos galeguistas dos séculos XIX e inicios</li> </ul>		X 4ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeno traballo expositivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL
LG-B4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.7.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación socio-</li> </ul>						CCL CSC

	lingüística.	do XX.					
LG-B4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.7.3 - Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.</li> </ul>						CCL CSC
LG-B4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.7.4 - Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.</li> </ul>						CCL
LG-B4.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB4.7.5 - Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.</li> </ul>						CCL

**Bloque 5: Educación literaria.**

Criterios de avaliación	• Estándares	• Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
		•					

<p>LG-B5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB5.1.1 - Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entende a esencia do fenómeno literario, coñece as características fundamentais dos xéneros literarios, é capaz de recoñecelas en textos dados. Ten unha visión global básica dos principais autores da literatura galega e sabe clasificalos na súa época correspondente.</li> </ul>	<p>X 3ª quinc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<p>CCL</p>
<p>LG-B5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB5.1.2 - Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.</li> </ul>					<p>CCL</p>
<p>LG-B5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB5.1.2 - Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.</li> </ul>					<p>CCL</p>
<p>LG-B5.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º-LGB5.2.1 - Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece, con poucas dúbidas, a literatura galega de tradición oral é quen de comentar textos desta tipoloxía, identificando as súas principais características.</li> </ul>	<p>X 3ª quinc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio de autoavaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<p>CCL</p>



	ata a actualidade.						
LG-B5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB5.2.2 - Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.</li> </ul>						CCL
LG-B5.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB5.3.1- Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece, nos seus elementos esenciais (orixes, contexto histórico, xéneros, autores) a literatura galega medieval é quen de comentar textos desta época, esencialmente cantigas de amor, amigo, escarnio e maldicir e relixiosas, identificando as súas principais características.</li> </ul>	X 4ª quinc.	X 2ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio de autoavaliación.</li> <li>Cuestionario interactivo.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL
LG-B5.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB5.4.1 - Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüísti-</li> </ul>						CCL

	co.						
LG-B5.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB5.5.1 - Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII); contextualiza socio-histórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece, nos seus elementos esenciais, a literatura do galego medio, valorando especialmente o seu contexto social, é quen de comentar textos desta época, destacando as súas principais características.</li> </ul>		X 3ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio de autoavaliación.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL
LG-B5.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB5.6.1 - Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico</li> </ul>						CCL
LG-B5.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-LGB5.7.1 - Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece, nos seus elementos esenciais, a literatura do Rexurdimento, valorando especialmente o seu contexto social, é quen de comentar textos dos autores máis representativos deste período, destacando as súas principais características.</li> </ul>		X 2ª quinc. 3ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio de autoavaliación.</li> <li>Cuestionario interactivo.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL

	obras e os/as autores/as principais deste período.						
LG-B5.8	1º-LGB5.8.1 - Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						CCL

Á hora de seren programados na aula virtual do centro, os contidos serán distribuídos en 12 unidades, cada unha das cales será traballada no período dunha quincena. Os títulos das unidades, que se estruturan ao redor dos contidos principais do currículo, son as seguintes:

1. A comunicación. (1ª avaliación, 1ª quincena)
2. O substantivo e o adxectivo. (1ª avaliación, 2ª quincena)
3. A linguaxe literaria. A literatura popular. (1ª avaliación, 3ª quincena)
4. Lingua e literatura medieval I. (1ª avaliación, 4ª quincena)
5. Os determinantes e os pronomes. (2ª avaliación, 1ª quincena)
6. Lingua e literatura medieval II. (2ª avaliación, 2ª quincena)
7. Os Séculos Escuros e o Prerrexurdimento. (2ª avaliación, 3ª quincena)
8. O Rexurdimento. (2ª avaliación, 4ª quincena)
9. Os textos e as propiedades textuais. As formas de elocución. Os rexistros da lingua. (3ª avaliación, 1ª quincena)
10. O verbo e as perífrases verbais. O adverbio. (3ª avaliación, 2ª quincena)
11. O Rexurdimento pleno I. Rosalía de Castro. (3ª avaliación, 3ª quincena)
12. O Rexurdimento pleno II. Comezos do século XX. (3ª avaliación, 4ª quincena)

## 2.4. Materiais e recursos didácticos

### 2.4.1. Materiais en formato físico

Libros de lectura propostos para cada unha das avaliacións:

- 1ª avaliación: *Sete caveiras* de Helena Gallego Abad.
- 2ª avaliación: *A arte de trobar* de Santiago Lopo.
- 3ª avaliación: *Aires da miña terra* de Curros Enríquez.

### 2.4.2. Materiais en formato dixital

Na aula virtual do centro ofreceranse, quincena a quincena, os recursos dixitais necesarios para o seguimento do curso. Os principais recursos ofrecidos son:

- Guía didáctica no que se tratan os contidos básicos do currículo
- Materiais (documentos de texto e presentacións) nos que se achegan informacións relevantes sobre os aspectos máis problemáticos ou complexos do currículo
- Vídeos que reproducen as partes máis importantes e/ou máis problemáticas de cada unidade
  - Vídeos tutoriais sobre os aspectos máis problemáticos ou complexos do currículo
  - Exercicios interactivos
  - Exercicios de autoavaliación
  - Tarefas e exercicios variados para seren enviados ao/á profesor/a da materia
  - Anotacións aclaratorias sobre conceptos importantes do temario

- Modelos de exames e información sobre os procedementos de avaliación
- Corrección dos exames realizados
- Ligazóns a recursos externos de interese (dicionarios, correctores lingüísticos, páxinas especializadas, exercicios interactivos, presentacións, vídeos...)

## 2.5. Criterios sobre a avaliación e a cualificación

### 2.5.1.- Criterios de avaliación

LG-B1.1-Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.
LG-B1.2-Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).
LG-B1.3-Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).
LG-B1.4-Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto..
LG-B1.5-. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.
LG-B1.6-Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.
LG-B1.7-Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
LG-B1.8-Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.
LG-B1.9-Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.
LG-B1.10-Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.
LG-B1.11-. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.
LG-B2.1-Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.
LG-B2.2-Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención

comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.
LG-B2.3-Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.
LG-B2.4-Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.
LG-B2.5-Characterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.
LG-B2.6-Characterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.
LG-B2.7-Characterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.
LG-B2.8-Characterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.
LG-B2.9-Characterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.
LG-B2.10-Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.
LG-B3.1-Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.
LG-B3.2-Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.
LG-B3.3-Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
LG-B3.4-Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.
LG-B3.5-. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.
LG-B3.6-Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.
LG-B3.7-Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.
LG-B3.8-Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.
LG-B3.9-Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e

explicar os seus usos e valores nos textos.
LG-B3.10-Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.
LG-B3.11-Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.
LG-B4.1-Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.
LG-B4.2-Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.
LG-B4.3-Describir a historia da lingua do latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste.
LG-B4.4-Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.
LG-B4.5-Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.
LG-B4.6-Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identificalo en textos.
LG-B4.7-Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916
LG-B5.1-Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.
LG-B5.2-Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.
LG-B5.3-Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
LG-B5.4-Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.
LG-B5.5-. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describir e analizar

as obras e os/as autores/as principais.
LG-B5.6-Ler textos significativos da literatura do galego medio, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.
LG-B5.7-. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.
LG-B5.8-Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.

## 2.5.2.- Criterios de cualificación

### 2.5.2.1. Cualificación das avaliacións

O modelo de ensino a distancia presente neste centro condiciona notablemente os procedementos de cualificación, que deberán reducirse ás probas obxectivas, unha por cada avaliación, que serán programadas pola dirección do IES. Serán avaliadas outro tipo de probas ao longo de cada avaliación (exercicios e tarefas que se irán presentando puntualmente na aula virtual), mais estas non serán tidas en conta para a cualificación do alumnado.

Daquela, o alumnado será cualificado en cada avaliación a partir dunha proba escrita que será valorada seguindo a estrutura que se expón a continuación. O sistema de cualificación neste nivel tomará en consideración, de maneira proporcionada, a adquisición dos coñecementos e competencias establecidos nos distintos bloques temáticos do currículo e a capacidade de comprensión e expresión en lingua galega, basicamente a nivel escrito. Nas respostas a estas dúas preguntas valorarase de xeito especial a capacidade de expresión escrita manifestada polo alumnado, a todos os niveis (ortografía, gramática, organización dos contidos, cohesión, textualidade...).

A estrutura dos exames será a seguinte:

Competencias e contidos avaliados	Porcentaxe de valoración a respecto da nota da avaliación
<p>Texto para analizar sobre temática preferentemente relacionada cos contidos do bloque do currículo <i>Lingua e sociedade</i> (preguntas sobre o contido ou estrutura do texto, resumo, esquema, valoración crítica sobre as opinións presentes no texto...).</p> <p>Neste apartado, valorarase de xeito especial a capacidade de expresión escrita manifestada polo alumnado, a todos os niveis (ortografía, gramática, organización dos</p>	<b>30 %</b>



contidos, cohesión, textualidade...)	
Preguntas sobre aspectos de emprego da lingua (cuestións de tipo práctico relacionadas coa ortografía, a gramática e o léxico)	<b>40 %</b>
Pregunta(s) sobre literatura: pequeno comentario dunha peza ou fragmento literario e/ou unha cuestión de tipo teórico sobre algún dos contidos deste bloque	<b>20 %</b>
Pregunta relacionada coa lectura obrigatoria da avaliación (localizar un fragmento dado no interior da obra, comentar algún aspecto de contido ou estrutural...)	<b>10 %</b>

No caso de que o/a profesor/a o estime conveniente, poderán ser descontados até 1 punto sobre o valor da proba por erros de redacción (falta de coherencia, cohesión e adecuación na organización dos contidos) e 1 punto por erros lingüísticos (ortográficos, gramaticais e léxicos), conforme ao seguinte criterio:

- Faltas leves: uso de formas morfolóxicas ou léxicas galegas distintas do estándar normativo e erros na acentuación non diacrítica (penalizarse cada erro con 0,05 puntos).

- Faltas graves: erros ortográficos no uso de *b / v, h, y...* e acentuación diacrítica (penalizarse cada erro con 0,1 puntos).

- Faltas moi graves: uso de formas alleas ao sistema lingüístico do galego: tempos verbais compostos, incorrecta colocación do pronome persoal, castelanismos léxicos... (penalizarse cada erro con 0,2 puntos).

Esta valoración negativa non se aplicará no apartado de análise do texto xa que na propia valoración global da pregunta irá incluído o desconto.

O valor das cuestións avaliadas nas probas programadas terá en conta as seguintes porcentaxes a respecto dos contidos curriculares:

Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.	<b>15 %</b>
Bloque 3. Funcionamento da Lingua.	<b>40 %</b>
Bloque 4. Lingua e Sociedade.	<b>15 %</b>
Bloque 5. Educación Literaria.	<b>30%</b>

A nota da avaliación será a nota do exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior. Para aprobar o curso sen necesidade de realizar a proba final, será necesario obter unha cualificación mínima de 15 puntos na suma das tres avaliacións, sempre que non haxa máis dunha avaliación suspensa e que a nota desa avaliación non sexa

en ningún caso inferior a 4. A nota final do curso será a media aritmética das tres avaliacións, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior.

### **2.5.2.2. Proba final ordinaria e proba final extraordinaria**

No caso de que non se dean as circunstancias anteriormente referidas, o alumnado deberá presentarse ao exame final ordinario, no que se examinará unicamente da avaliación ou avaliacións suspensas. A proba terá unha estrutura idéntica á dos exames das avaliacións. Para aprobar o curso, a nota deste exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior, deberá ser, como mínimo de 5 puntos sobre 10. A nota media do curso terá en conta, de maneira proporcional, a nota obtida na avaliación ou avaliacións que foran aprobadas anteriormente, no caso de que se dea esa circunstancia.

De non obter unha cualificación positiva no exame final ordinario, o alumnado deberá presentarse á proba extraordinaria, na que se examinará da totalidade dos contidos da materia. Tamén serán avaliadas nesta proba as lecturas obrigatorias de literatura. A proba terá unha estrutura idéntica á do exame final. A nota final do curso será a nota do exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior, sendo necesario obter unha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10 para aprobalo.

### **2.5.2.3. Normas para a realización dos exames**

O alumnado deberá presentarse á hora da convocatoria do exame en posesión dun documento de identificación oficial (DNI, permiso de condución, pasaporte, permiso de residencia...) Non poderá levar na cabeza ningunha prenda que dificulte a súa identificación e deberá ter descubertos os pavillóns auriculares para que se poida comprobar que non utiliza ningún dispositivo auditivo non autorizado.

Non estará permitido abandonar a aula antes de pasados 20 minutos desde o inicio da proba e non se permitirá realizala a quen se presente cun atraso superior a ese tempo. Unha vez finalizado o exame, o/a alumno/a deberá entregalo ao profesorado encargado da supervisión do mesmo, aínda que estea en branco. En ningún caso o poderá deixar sobre a mesa. No momento da entrega, deberá presentar o documento de identificación e asinar na folla de asistencia.

Durante o exame non estará permitida a utilización de teléfonos móbiles, reloxos intelixentes (mesmo en modo de reloxo convencional) ou outros aparellos electrónicos, que deberán permanecer apagados. No caso de que o profesorado que supervisa a proba detecte que algún/algunha alumno/a copia ou intenta copiar mediante calquera sistema (*chuleta*, apuntamentos, comunicación con outro/a alumno/a, teléfono...), ou está en posesión dalgún dispositivo electrónico non autorizado acendido, este/a deberá entregar o exame, que será cualificado con 0 puntos, e abandonar a aula. O/A alumno/a non terá en ningún caso dereito a que se lle repita exame.

### 3. Aspectos específicos da materia Lingua Galega e Literatura II (2º de Bacharelato)

#### 3.1. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

##### 3.1.1. Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave

Na LOMCE establécense dentro do marco do proceso de aprendizaxe, sete competencias clave, que se consideran necesarias para o desenvolvemento correcto das persoas na sociedade do coñecemento e que se deben traballar en todas as materias do currículo. A adquisición e o desenvolvemento destas competencias (que supoñen unha continuación das denominadas competencias básicas da lexislación educativa anterior) por parte do alumnado, constitúen a base na que se orienta o modelo curricular de cada materia.

Tal e como aparece definida na Orde ministerial ECD/65/2015, "A competencia clave é a capacidade de responder a demandas complexas e levar a cabo tarefas diversas de forma adecuada. A competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, ademais doutros compoñentes sociais. Trátase dun coñecemento adquirido a través da participación activa en practicas sociais. É un *saber facer*".

A inclusión das competencias clave no currículo ten tres finalidades:

- Integrar as diferentes aprendizaxes, tanto as formais (as diferentes áreas do currículo) como as informais.
- Facer que os estudantes poñan as súas aprendizaxes en relación con distintos tipos de contidos e que as utilicen de maneira efectiva cando lles resulten necesarias en diferentes situacións e contextos.
- Orientar a ensinanza, ao permitir identificar os contidos e os criterios de avaliación imprescindíbeis.

A materia de Lingua Galega e Literatura II contribúe dun xeito moi especial ao desenvolvemento de todos os aspectos que conforman a competencia en comunicación lingüística. Aínda que en menor medida, serve tamén para a adquisición das restantes competencias clave.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta; ademais de ser a vía de coñecemento e contacto coa diversidade cultural. As habilidades e estratexias para o uso dunha lingua determinada (escoitar, expoñer, dialogar, ler, escribir, comprender, saber comunicar) e a capacidade para tomar a lingua como obxecto de observación son capacidades que se transfíren e aplican á aprendizaxe doutras linguas, o cal contribúe á súa vez a acrecentar a competencia sobre o uso da linguaxe en

xeral. A dinámica das seccións de comunicación oral e comunicación escrita desta materia ocúpase predominantemente do desenvolvemento desta competencia, mediante prácticas orais e escritas activas e pasivas de natureza moi diversa: prácticas de escoita activa, escrita de resumos, esquemas, comentarios persoais, textos literarios..., lectura de textos de diversos campos e de obras e fragmentos de obras literarias...

- **Competencia para aprender a aprender (CAA).**

A lingua é un instrumento de comunicación, pero tamén é un instrumento de acceso a novos coñecementos. O acceso ao saber e á construción de coñecementos mediante a linguaxe relaciónase directamente con esta competencia. Esta competencia debe desenvolverse a través dunha actitude de curiosidade, interese e creatividade cara ao propio proceso de aprendizaxe. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para estruturar o pensamento e o control da aprendizaxe e para valorar a correcta expresión oral e escrita, así como a lectura, como fonte de enriquecemento persoal:

- Lectura comprensiva
- Interpretación das informacións lingüísticas dos dicionarios
- Exposición e conclusións sobre tarefas académicas
- Interese pola autocorrección e capacidade de autoavaliación

No desenvolvemento práctico do currículo da materia prestarase especial atención á asunción do erro como parte do proceso de aprendizaxe, así como á necesidade de desenvolver a capacidade de autocorrección como unha maneira de aprender.

- **Competencia para o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor (CSIEE).**

A adquisición de habilidades lingüísticas contribúe a progresar nesta competencia e na regulación da propia actividade con progresiva autonomía, porque aprender a usar a lingua é tamén aprender a analizar e resolver problemas, trazar plans e tomar decisións. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para aprender a manter unha actitude crítica ante as mensaxes recibidas, a localizar a información, a estimular a curiosidade por diferentes asuntos sociais e a fomentar a autoestima lingüística:

- Lectura crítica dos medios de comunicación social
- Uso dos elementos que proporcionan as TIC
- Uso da biblioteca

Dentro do currículo da materia préstase atención á iniciativa persoal e á propia autonomía do alumno/a, a través da investigación arredor de temas dados e a creación de novos contidos partindo dos datos obtidos nesa pescuda.

- **Competencia dixital (CD).**

Esta materia tamén contribúe a progresar nesta competencia posto que unha das súas metas é proporcionar coñecementos e destrezas para a busca e selección de información relevante, así como para a súa reutilización na elaboración de textos orais e escritos propios. Por outra banda, a diversidade de modalidades e soportes textuais ou informativos require hoxe dunha alfabetización máis complexa. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para transformar a información en coñecemento:

- Uso de programas para a elaboración de textos escritos e presentacións
- Emprego de correctores ortográficos
- Realización de exercicios interactivos de lingua, literatura, xeografía e historia

- Consulta de enciclopedias virtuais e dicionarios e xornais dixitais
- Traballo na aula virtual do centro

- **Competencias sociais e cívicas (CSC).**

A aprendizaxe da lingua concibida como desenvolvemento da competencia comunicativa contribúe decisivamente ao desenvolvemento desta competencia, entendida como un conxunto de habilidades e destrezas para as relacións, a convivencia, o respecto e o entendemento entre persoas. Aprender lingua é aprender a comunicarse cos outros, a comprender o que estes transmiten e a aproximarse a outras realidades. Trátase polo tanto dun instrumento fundamental para a socialización e o respecto polas normas de convivencia. Un elemento do currículo das linguas moi relacionado con esta competencia é a variedade dos usos da lingua e a diversidade lingüística, e de aí a valoración de todas as linguas como igualmente aptas para desempeñar as funcións de comunicación e representación.

As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para analizar criticamente os usos discriminatorios da linguaxe mediante os cales se transmiten prexuízos e imaxes estereotipadas do mundo:

- Comentario crítico de distintos tipos de textos (especialmente de actualidade, procedentes dos medios de comunicación, orais ou escritos).
- Exercicio dos valores democráticos e dos dereitos civís.
- Prácticas de diálogo (a través do foro da aula virtual e das videotitorías) que redunden na mellora das capacidades pasivas e activas da comunicación e que alimenten a capacidade de tolerancia e de respecto.

- **Competencia para a conciencia e as expresións culturais (CCEC).**

Nesta materia, a lectura e a valoración das obras literarias contribúen de forma relevante ao desenvolvemento desta competencia, entendida como aproximación a un patrimonio literario e a uns temas recorrentes que son expresión de preocupacións esenciais do ser humano. Esta competencia sairá reforzada se se relacionan as manifestacións literarias con outras manifestacións artísticas: pintura, música, cinema...

As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para valorar a riqueza cultural, a diversidade lingüística e a expresividade popular:

- Propostas de visitas a museos, exposicións, representacións teatrais, cinema e concertos

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).**

A pesar de que esta competencia non apareza apenas vinculada á materia de Lingua Galega e Literatura, pódese entender que certas actividades relacionadas co campo da matemática, fundamentalmente aspectos estatísticos, poden ser estimuladas por ela. É imprescindible a lingua para explicar unha gráfica, para ler un mapa ou para entender as estatísticas que aparecen con frecuencia nos medios de comunicación. Para a interpretación de gráficas históricas e sociolingüísticas é imprescindible estimular esta competencia. As seguintes actividades contribúen a desenvolvela:

- Comentario de gráficas
- Interpretación de estatísticas

### 3.1.2.- Concreción dos estándares de aprendizaxe da materia que forman os perfís competenciais

Competencia clave	Aprender a aprender (CAA)
Estándares	
-LGB1.1.2 - Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	
-LGB1.1.3 - Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	
-LGB1.10.1 - Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	
-LGB1.10.2 - Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	
-LGB1.11.1 - Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	
-LGB1.2.1 - Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	
-LGB1.2.3 - Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	
-LGB1.2.4 - escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.	
-LGB1.3.3 - Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	
-LGB1.5.1 - Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	
-LGB1.5.2 - Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	
-LGB1.5.6 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	
-LGB1.9.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	
-LGB2.1.1 - Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	
-LGB2.1.4 - Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	
-LGB2.10.1 - Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	

-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).
-LGB2.3.4 - Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual.
-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
-LGB3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
-LGB3.4.1 - Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoo coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.
-LGB3.5.1 - Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.6.1 - Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.7.1 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
-LGB3.8.1 - Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.9.1 - Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.

Competencia clave	Competencia Dixital (CD)
Estándares	
-LGB1.5.6 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	
-LGB2.1.4 - Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	
-LGB2.10.1 - Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	
-LGB2.10.2 - Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura	

con axuda de ferramentas dixitais.
-LGB2.10.3 - Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.
-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).
-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
-LGB1.5.6 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.
-LGB2.1.4 - Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.
-LGB2.10.1 - Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.
-LGB2.10.2 - Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.
-LGB2.10.3 - Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.
-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).
-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

Competencia clave	Competencia Lingüística (CCL)
Estándares	
-LGB1.1.2 - Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	
-LGB1.1.3 - Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	
-LGB1.10.1 - Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	
-LGB1.11.1 - Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción	



oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.
-LGB1.2.1 - Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.
-LGB1.2.2 - Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.
-LGB1.3.1 - Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).
-LGB1.3.2 - Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.
-LGB1.3.3 - Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.
-LGB1.4.1 - Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.
-LGB1.4.3 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.
-LGB1.5.1 - Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
-LGB1.5.3 - Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.
-LGB1.5.4 - Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.
-LGB1.5.5 - Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.
-LGB1.5.6 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.
-LGB1.6.1 - Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.
-LGB1.6.2 - Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
-LGB1.6.3 - Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.
-LGB1.7.1 - Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
-LGB1.7.2 - Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfo-sintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).
-LGB1.7.3 - Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo

conxugado e fraseoloxía adecuada.
-LGB1.7.4 - Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.
-LGB1.8.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.
-LGB1.8.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.
-LGB1.9.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.
-LGB2.1.1 - Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.
-LGB2.1.2 - Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.
-LGB2.1.3 - Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.
-LGB2.1.4 - Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.
-LGB2.10.1 - Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.
-LGB2.10.2 - Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.
-LGB2.10.3 - Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.
-LGB2.2.1 - Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.
-LGB2.2.2 - Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.
-LGB2.2.3 - Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.
-LGB2.2.4 - Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.
-LGB2.2.5 - Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
-LGB2.3.1 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).
-LGB2.3.2 - Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).
-LGB2.3.3 - Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter

expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.
-LGB2.3.4 - Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual.
-LGB2.3.5 - Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.
-LGB2.3.6 - Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
-LGB2.4.1 - Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.
-LGB2.4.2 - Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.
-LGB2.4.3 - Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.
-LGB2.5.1 - Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.
-LGB2.6.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.
-LGB2.7.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.
-LGB2.8.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.
-LGB2.9.1 - Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.
-LGB3.1.1 - Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.
-LGB3.1.2 - Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lin-gua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.
-LGB3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
-LGB3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.

-LGB3.2.1 - Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.
-LGB3.2.2 - Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.
-LGB3.3.1 - Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
-LGB3.4.1 - Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.
-LGB3.5.1 - Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.6.1 - Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.7.1 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
-LGB3.8.1 - Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB3.9.1 - Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
-LGB4.1.1 - Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.
-LGB4.2.1 - Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
-LGB4.2.2 - Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.
-LGB4.2.3 - Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.
-LGB4.3.1 - Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.
-LGB4.3.2 - Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
-LGB4.4.1 - Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.
-LGB4.4.2 - Distingue as familias léxicas irregulares e utilízaa correctamente.
-LGB4.5.1 - Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.

-LGB4.5.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.5.3 - Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios.
-LGB4.6.1 - Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.
-LGB4.6.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.6.3 - Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.
-LGB4.6.4 - Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios.
-LGB4.7.1 - Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).
-LGB4.7.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.7.3 - Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.
-LGB4.7.4 - Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.
-LGB4.7.5 - Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.
-LGB5.1.1 - Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.
-LGB5.1.2 - Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.
-LGB5.1.2 - Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.
-LGB5.2.1 - Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.
-LGB5.2.2 - Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.
-LGB5.3.1 - Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
-LGB5.4.1 - Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal,

<p>estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>
<p>-LGB5.5.1 - Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.</p>
<p>-LGB5.6.1 - Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico</p>
<p>-LGB5.7.1 - Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>
<p>-LGB5.8.1 - Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>

<b>Competencia clave</b>	<b>Conciencia e Expresións Culturais (CCEC)</b>
<b>Estándares</b>	
<p>-LGB1.3.1 - Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	
<p>-LGB4.2.1 - Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.</p>	
<p>-LGB4.2.2 - Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.</p>	
<p>-LGB4.2.3 - Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.</p>	

<b>Competencia clave</b>	<b>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)</b>
<b>Estándares</b>	
<p>-LGB1.10.2 - Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	
<p>-LGB1.4.3 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	
<p>-LGB1.5.2 - Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	
<p>-LGB1.5.5 - Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada,</p>	

<p>pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>
<p>-LGB1.6.4 - Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>
<p>-LGB1.8.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>
<p>-LGB1.8.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>
<p>-LGB1.9.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>
<p>-LGB3.3.1 - Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>

Competencia clave	Sociais e Cívicas (CSC)
Estándares	
<p>-LGB1.2.2 - Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	
<p>-LGB1.3.1 - Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	
<p>-LGB1.3.2 - Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	
<p>-LGB1.3.3 - Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	
<p>-LGB1.4.2 - Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	
<p>-LGB1.4.3 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	
<p>-LGB1.5.4 - Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	
<p>-LGB1.5.5 - Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	
<p>-LGB1.6.3 - Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>	
<p>-LGB1.6.4 - Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>	
<p>-LGB1.7.1 - Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención</p>	

comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
-LGB1.8.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.
-LGB1.8.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.
-LGB1.9.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.
-LGB2.1.2 - Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.
-LGB2.4.1 - Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.
-LGB2.4.2 - Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.
-LGB2.4.3 - Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.
-LGB3.2.1 - Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.
-LGB3.2.2 - Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.
-LGB4.1.1 - Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.
-LGB4.2.1 - Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
-LGB4.2.2 - Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.
-LGB4.2.3 - Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.
-LGB4.3.2 - Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
-LGB4.5.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.6.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.
-LGB4.6.3 - Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.



-LGB4.7.2 - Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.

-LGB4.7.3 - Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.

### 3.2. Obxectivos

Segundo o decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, este nivel educativo debe contribuír a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao

---

medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

**3.3.- Concreción para cada estándar avaliable da temporización, o grao mínimo para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliacións**

GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A MATERIA, TEMPORIZACIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO							
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
• B1.1.	• LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	• É capaz de comprender, con escasos erros, e interpretar, seguindo unhas pautas dadas, a intención comunicativa e distingue as idea principal e secundarias de todo tipo de textos orais en calquera rexistro, nivel ou variedade de lingua e é quen de elaborar resumos e esquemas.	X	X	X	• Análise da elaboración de resumos e esquemas a partir de textos orais de vídeos seleccionados polo/a profesor/a.	• CCL
	• LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.						• CCL
	• LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	• Sabe producir, sen erros significativos, distintos tipos de textos orais e é quen de realizar intervencións planifi-	X	X	X	• Observación das intervencións nas comunicacións orais co profesorado.	• CAA

		<p>cadás e/ou espontáneas, adecuadas ao contexto, respectando as regras de interacción, cinxíndose ao tema e empregando expresións propias do galego, dun xeito cada vez máis rico e variado no uso do léxico e con coherencia e corrección gramatical.</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, sen erros de contido demasiado salientables, e interpreta, seguindo as orientacións do /a docente, a intención comunicativa e distingue as idea principal e secundarias dun texto propio do ámbito educativo.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das preguntas realizadas nas intervencións nas comunicacións orais co profesorado .</li> <li>• Exercicios programados a partir de textos orais de vídeos propostos polo/a profesor/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.2.2. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.2.3. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de entender no fundamental as exposicións dos materiais orais (vídeos e documentos sonoros) empregados no curso e de formular cuestións básicas para solucionar dúbidas con corrección.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das cuestións formuladas nas comunicacións orais co profesorado e nos foros da aula virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.3.1. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É quen de identificar as características principais dos medios de comunicación e de recoñecer a intención comunicativa, o tema e a estrutura.</li> </ul>		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise da elaboración de resumos e esquemas e comentarios a partir de textos orais de vídeos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.3.2. Identifica as características</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>

	<p>propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.</p>	<p>tura dos anuncios.</p>				<p>de radio e televisión seleccionados polo/a profesor/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.3.3. Analiza os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende os recursos básicos de persuasión da publicidade e sabe valorar de maneira crítica os seus contidos, identificando e rexeitando os usos lingüísticos discriminatorios.</li> </ul>		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise da elaboración de resumos e esquemas e comentarios a partir de textos orais de vídeos de radio e televisión seleccionados polo/a profesor/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.3.4. Analiza de forma crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de recoñecer de maneira activa os mecanismos básicos das propiedades textuais.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.4.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprésase de xeito respetuoso, empregando con normalidade os recursos da oralidade, e mostra tolerancia cara a opinións diferentes á súa.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das intervencións nas comunicacións orais co profesorado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CSIEE</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe construír, con escasos erros, un texto oral sobre un determinado tema, cun nivel de textualidade, adecuación e emprego gramatical</li> </ul>		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidade de envío a través da titoría telemática dunha gravación onde se expoña oralmente un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> <li>• CCL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.5.2. Consulta fontes de información</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> </ul>				

	diversas e revisa os borradores e esquemas.	axeitados e unha ordenación de contidos lóxica, a partir de diversas fontes de información, esencialmente dixitais, e de expoñelo empregando adecuadamente os mecanismos da oralidade.				tema elaborado sobre os prexuízos lingüísticos do idioma galego.	
	• LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínguese ao tema e non divaga.						• CCL
	• LGB1.5.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.						• CCL • CSC • CSIEE
	• LGB1.5.5. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa.						• CCL • CSIEE
	• LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.						• CCL
	• LGB1.5.7. Tenta buscar a complicidade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio.						• CSIEE
	• LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.						• CD • CCL • CAA
• B1.6.	• LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada,	• É capaz de expresarse, con escasos erros, en interven-	X	X	X	• Análise das intervencións nas comu-	• CCL

	con coherencia, cohesión e corrección.	cións non programadas, de xeito efectivo e respectando no esencial as normas gramaticais e de textualidade, empregando unha fonética, fraseoloxía e léxico adecuados ao contexto, respectando as regras de interacción, cínxíndose ao tema e empregando expresións propias do galego, dun xeito cada vez máis rico e variado no uso do léxico e con coherencia e corrección.				nicacións orais co profesorado.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</li> </ul>						• CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</li> </ul>						• CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</li> </ul>						• CCL
• B1.7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.7.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de construír, con escasos erros, un texto oral sobre un tema do currículo, cun nivel de textualidade, adecuación e emprego gramatical axeitados, un uso do vocabulario técnico preciso e unha ordenación de contidos lóxica, e de expoñelo empregando adecuadamente os mecanismos da oralidade.</li> </ul>	X			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidade de envío a través da titoría telemática dunha gravación onde se expoña oralmente un tema elaborado sobre os prexuízos lingüísticos do idioma galego.</li> </ul>	• CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</li> </ul>						• CCL
• B1.8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa opinións de xeito respectuoso, empregando con normalidade os recursos da oralidade, e mostra tolerancia cara a opinións diferentes á súa, sobre temas re-</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das intervencións nas comunicacións orais co profesorado.</li> </ul>	• CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a</li> </ul>						• CAA
							• CSC
							• CCL

	cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	feridos á materia ou a temas de interese social e persoal.						• CSC
• B1.9.	• LGB1.9.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.							• CCL • CSC • CSIEE
• B1.10.	• LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	• Identifica, con escasas dúbidas, os erros na expresión, propios e alleos, así como as interferencias lingüísticas e desviacións da norma e é quen de corrixilos a partir dunhas pautas dadas.			X	• Análise das intervencións nas comunicacións orais co profesorado.		• CAA • CCL
	• LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.							• CAA
• B1.11.	• LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	• É quen de comprender a pertinencia de pronuncias dialectais do galego (gheada e seseo fundamentalmente) en contextos informais, de asumir con normalidade as da súa variante xeográfica e de rexeitar os prexuízos sociais mostrados cara a elas.			X	• Análise de opinións vertidas a partir da escoita de gravacións dialectais.		• CCL • CAA
	• LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.							• CCL • CSC
	• LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.							• CCL • CSC

**Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir.**



Criterios de evaluación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
• B2.1.	• LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	É capaz de comprender, sen erros significativos, e de interpretar, seguindo unha pautas dadas polo/a docente, a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e os temas e subtemas de textos escritos expositivos e argumentativos e é quen de elaborar resumos e esquemas respectando a coherencia e a corrección gramatical.	X	X	X	Ejercicios autoavaliables. Proba escrita.	• CCL • CCA
	• LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.						• CCL
	• LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.						• CCL
	• LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	Consultar con autonomía, a partir das directrices proporcionadas polo/a docente, fontes de información diversas, esencialmente dixitais, para mellorar a súa comprensión e obter información para as súas propias producións.	X	X	X	Ejercicios autoavaliables.	• CCL • CD • CAA
• B2.2.	• LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	Mostra competencias para redactar textos seguindo as normas básicas da coherencia, cohesión e adecuación cunha planificación axeitada				Ejercicios autoavaliables.	• CCL
	• LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado,						• CCL

	organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.				1ª quinc.		• CSC
• B2.3.	• LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	É capaz de desenvolver por escrito, a partir das directrices proporcionadas polo/a docente, un tema do currículo ("O proceso de normalización da lingua galega"), con corrección ortográfica e gramatical, empregando un léxico formal, e respectando as normas da produción textual, sen cometer erros significativos.			X 3ª quinc.	E exercicios para enviar ao titor. Proba escrita.	• CCL
	• LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.						• CCL
	• LGB2.3.3. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras como-dín.						• CCL
	• LGB2.3.4. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.						• CCL • CSC
• B2.4.	• LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	Sabe recoñecer as principais características dos textos expositivos e argumentativos.			X 1ª quinc.	Proba escrita.	• CCL
	• LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	Distingue sen dúbidas os distintos procedementos de citas.			X 1ª quinc.	Proba escrita.	• CCL
• B2.5.	• LGB2.5.1. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos	Ten competencia para consultar con autonomía, a	X	X	X	E exercicios para	• CCL

	máis relevantes en fichas-resumo.	partir das directrices proporcionadas polo/a docente, fontes de información diversas, esencialmente dixitais, procesar a información de xeito adecuado e empregala para redactar textos escritos planificados sen erros significativos nos que se citen as fontes empregadas, empregando correctamente un procesador de textos.				enviar a titor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
• B2.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</li> </ul>	Sabe recoñecer sen dúbidas e utilizar as referencias gramaticais e léxicas nun texto dado.			X 1ª quinc.	Exercicios autoavaliables. Proba escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</li> </ul>	Sabe recoñecer as características dos diferentes rexistros lingüísticos.			X 1ª quinc.	Exercicios autoavaliables. Proba escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>

**Bloque 3: Funcionamento da lingua.**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
• B3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a totalidade dos fonemas do galego e sabe</li> </ul>	X 1ª			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>

		dar as súas características articulatorias cometendo poucos erros e entende a importancia dunha correcta pronuncia para a comunicación oral.	quinc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CCEC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.1.2. Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</li> </ul>						
• B3.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora positivamente a diversidade dialectal, coñece os principais fenómenos dialectais e sabe recoñecer as características máis salientables dos tres bloques lingüísticos.</li> </ul>			X 2ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCEC</li> </ul>
• B3.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de recoñecer os principais procedementos de formación de palabras e de recoñecelos en casos concretos, sen erros significativos.</li> </ul>	X 2ª quinc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe segmentar as palabras nos seus morfemas constituíntes, con escasos erros, excepto os verbos irregulares.</li> </ul>	X 2ª quinc.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> </ul>
• B3.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estru-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É quen de identificar as uni-</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CAA</li> </ul>

	<p>turas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p>	<p>dades sintácticas e as funcións primarias en casos prácticos. Recoñece os distintos tipos de oracións con poucos erros.</p>		<p>1ª quinc.</p>		<p>avaliación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece as relacións semánticas en casos prácticos, sen cometer erros significativos.</li> </ul>		<p>X 2ª quinc.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de autoavaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.6.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con autonomía, a partir das indicacións dadas polo/a docente, en proxectos de natureza diversa relacionados co comportamento ético e a tolerancia, mediante o desenvolvemento da súa competencia plurilingüe, demostrando unha competencia suficiente no emprego dos seus coñecementos lingüísticos.</li> </ul>		<p>X</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidade dunha actividade de participación colectiva a través do foro da aula virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.7.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>

Bloque 4: Lingua e sociedade.							
Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
• B4.1.	• LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.	• Identifica sen dúbidas e valora os prexuízos lingüísticos existentes a respecto do galego.		X 3ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	• LGB4.1.2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.	• Sabe redactar con corrección unha valoración crítica sobre un texto no que se poñen de manifesto prexuízos lingüísticos.		X 3ª quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
• B4.2.	• LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	• Coñece os aspectos básicos da creación da normativa do galego, as propostas normativas existentes e os criterios empregados para a súa redacción.			X 3ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
	• LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	• Sabe recoñecer, nun texto dado, seguindo as pautas dadas polo/a docente, as interferencias existentes e clasifi-			X 3ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario inte-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCEC</li> </ul>

		calas nas súas diferentes variedades.				ractivo. • Exercicios para enviar ao titor. • Proba escrita.	
• B4.3.	• LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	• Identifica, nun texto dado, as características lingüísticas máis relevantes dese período (ortografía, vulgarismos, hipergaleguismos...)	X 3ª quinc.	X 3ª quinc.		• Exercicios de auto-avaliación. • Cuestionario interactivo. • Exercicios para enviar ao titor. • Proba escrita.	• CCL
	• LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.	• É capaz de recoñecer as principais características sociolingüísticas do galego nese período (grupos lingüísticos e literarios, principais acontecementos e datas relevantes...) diferenciando con claridade as características das etapas de preguerra (1919-39) e da ditadura (1939-75).	X 3ª quinc.	X 3ª quinc.		• Exercicios de auto-avaliación. • Cuestionario interactivo. • Exercicios para enviar ao titor. • Proba escrita.	• CCL • CSC
	• LGB4.3.3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.						• CCL
	• LGB4.3.4. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.						• CCL • CSC
	• LGB4.3.5. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.	• Identifica, nun texto dado, as características lingüísticas máis relevantes dese período (ortografía, vulgarismos, hipergaleguismos...)	X 3ª quinc.	X 3ª quinc.		• Exercicios de auto-avaliación. • Cuestionario interactivo. • Exercicios para enviar ao titor.	• CCL

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	
• B4.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, nun texto dado, as características lingüísticas máis relevantes dese período (ortografía, vulgarismos, hipergaleguismos...)</li> </ul>			X 3ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de recoñecer as principais características sociolingüísticas do galego nese período: a situación do galego nos diferentes ámbitos de uso, a lexislación vixente e a distribución social da lingua.</li> </ul>			X 3ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entende o concepto de normalización e a súa importancia para as linguas e coñece os aspectos básicos do proceso de normalización galego.</li> </ul>			X 3ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para enviar ao titor.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, nun texto dado, as características lingüísticas máis relevantes dese período (ortografía, vulgarismos, hipergaleguismos...)</li> </ul>			X 3ª quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Exercicios para en-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>



						viar ao titor. • Proba escrita.	
• B4.5.	• LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	• Coñece as etapas da historia da lingua galega e as súas características principais e sabe describir no esencial a evolución da conciencia galega en cada unha delas	X 3ª quinc.			• Exercicios de auto-avaliación. • Cuestionario interactivo. • Exercicios para enviar ao titor. • Proba escrita.	• CCL
• B4.6.	• LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.						• CCL • CSC

**Bloque 5. Educación literaria.**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
• B5.1.	• LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	• Coñece, nos seus elementos esenciais (precedentes, contexto histórico, xéneros, grupos literarios autores e obras) a literatura galega do período comprendido entre 1916 e 1936 e é quen de comentar textos guiados desta época identificando as súas principais características formais e de contido. • Realiza unha lectura com-	X 4ª quinc.			• Exercicios de auto-avaliación. • Cuestionario interactivo. • Proba escrita.	• CCL
	• LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.						• CCL
	• LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.						• CCL

• B5.2.	• LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	prensiva da obra <i>Os dous de sempre</i> de Castelao e sabe comentar os seus aspectos estruturais e de contido máis relevantes.					• CCL
	• LGB5.2.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						• CCL
	• LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						• CCL
• B5.3.	• LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece, nos seus elementos esenciais (precedentes, contexto histórico, xéneros, grupos literarios, autores e obras) a literatura galega do período comprendido entre 1936 e 1975 e é quen de comentar textos guiados desta época identificando as súas principais características formais e de contido.</li> <li>• Realiza unha lectura comprensiva da obra <i>O crepúsculo e as formigas</i> de Méndez Ferrín e sabe comentar os seus aspectos estruturais e de contido máis relevantes.</li> </ul>		X 4 <sup>a</sup> quinc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	• CCL
	• LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.						• CCL
	• LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.						• CCL

• B5.4.	• LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						• CCL
	• LGB5.4.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						• CCL
	• LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						• CCL
• B5.5.	• LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece, nos seus elementos esenciais (precedentes, contexto histórico, xéneros, grupos literarios, autores e obras) a literatura galega do período comprendido entre 1975 e a actualidade é quen de comentar textos guiados desta época identificando as súas principais características formais e de contido.</li> <li>• Realiza unha lectura comprensiva da obra <i>A lingua das bolboretas</i> de Manuel Rivas e sabe comentar os seus aspectos estruturais e de contido máis relevantes.</li> </ul>			X 4 <sup>a</sup> quinc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de auto-avaliación.</li> <li>• Cuestionario interactivo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	• CCL
	• LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.						• CCL
	• LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.						• CCL

• B5.6.	• LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						• CCL
	• LGB5.6.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						• CCL
	• LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						• CCL
• B5.7.	• LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	• Realiza lecturas das obras citadas nos anteriores apartados e sabe comentar os seus aspectos estruturais e de contido máis relevantes.	X 4 <sup>a</sup> quinc.	X 4 <sup>a</sup> quinc.	X 4 <sup>a</sup> quinc.	• Proba escrita.	• CCL

Á hora de seren programados na aula virtual do centro, os contidos serán distribuídos en 12 unidades, cada unha das cales será traballada no período dunha quincena. Os títulos das unidades, que se estruturan ao redor dos contidos principais do currículo, son as seguintes:

1. Aspectos de Fonética e Fonoloxía. (1ª avaliación, 1ª quincena)
2. Aspectos de Morfoloxía. Estrutura e formación de palabras. (1ª avaliación, 2ª quincena)
3. Historia da lingua galega entre 1916 e 1936. A evolución da conciencia lingüística. (1ª avaliación, 3ª quincena)
4. A literatura galega entre 1916 e 1936. (1ª avaliación, 4ª quincena)
5. Aspectos de Sintaxe. Unidades e función sintácticas. Tipos de oracións. (2ª avaliación, 1ª quincena)
6. Aspectos de Semántica. Relacións e unidades semánticas. (2ª avaliación, 2ª quincena)
7. Historia da lingua galega entre 1936 e 1978. Estereotipos e prexuízos lingüísticos. (2ª avaliación, 3ª quincena)
8. A literatura galega entre 1936 e 1975. (2ª avaliación, 4ª quincena)
9. Propiedades do texto: coherencia, cohesión e adecuación. (3ª avaliación, 1ª quincena)
10. Variedades dialectais do galego. (3ª avaliación, 2ª quincena)
11. Historia da lingua galega entre 1978 e a actualidade. Construción da variante estándar da lingua galega. Interferencias e desviacións lingüísticas. (3ª avaliación, 3ª quincena)
12. A literatura galega entre 1975 e a actualidade. (3ª avaliación, 4ª quincena)

### **3.4. Materiais e recursos didácticos**

#### **3.4.1. Materiais en formato físico**

Libros de lectura propostos para cada unha das avaliacións:

- 1ª avaliación: *Os dous de sempre* de A. R. Castelao.
- 2ª avaliación: *O crepúsculo e as formigas* de X. L. Méndez Ferrín.
- 3ª avaliación: *A lingua das bolboretas* de Manuel Rivas.

#### **3.4.2. Materiais en formato dixital**

Na aula virtual do centro ofreceranse, quincena a quincena, os recursos dixitais necesarios para o seguimento do curso. Os principais recursos ofrecidos son:

- Guía didáctica no que se tratan os contidos básicos do currículo
- Materiais (documentos de texto e presentacións) nos que se achegan informacións relevantes sobre os aspectos máis problemáticos ou complexos do currículo
- Vídeos que reproducen as partes máis importantes e/ou máis problemáticas de cada unidade
- Vídeos tutoriais sobre os aspectos máis problemáticos ou complexos do currículo
- Exercicios interactivos

- Exercicios de autoavaliación
- Tarefas e exercicios variados para seren enviados ao/á profesor/a da materia
- Anotacións aclaratorias sobre conceptos importantes do temario
- Modelos de exames e información sobre os procedementos de avaliación
- Corrección dos exames realizados
- Ligazóns a recursos externos de interese (dicionarios, correctores lingüísticos, páxinas especializadas, exercicios interactivos, presentacións, vídeos...)

### 3.5. Criterios sobre a avaliación e a cualificación

#### 3.5.1.- Criterios de avaliación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais, audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencia).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.7. Expor oralmente, con rigor e claridade, un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer, en exposicións orais propias e alleas, as dificultades expresivas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escritura, desde a planificación, organización e produción do texto á súa revisión e corrección final.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.1. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.2. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B3.7. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B4.1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B4.2. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LG-B4.3. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B4.4. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B4.5. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B4.6. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B5.1. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936:<ul style="list-style-type: none"><li>• Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.</li><li>• Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.</li><li>• Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B5.2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975:<ul style="list-style-type: none"><li>• Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.</li><li>• Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70.</li><li>• Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B5.4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade:<ul style="list-style-type: none"><li>• Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.</li><li>• Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.</li><li>• Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B5.6. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• LG-B5.7. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.</li></ul>



### 3.5.2.- Criterios de cualificación

#### 3.5.2.1. Cualificación das avaliacións

O modelo de ensino a distancia presente neste centro condiciona notablemente os procedementos de cualificación, que deberán reducirse ás probas obxectivas, unha por cada avaliación, que serán programadas pola dirección do IES. Serán avaliadas outro tipo de probas ao longo de cada avaliación (exercicios e tarefas que se irán presentando puntualmente na aula virtual), mais estas non serán tidas en conta para a cualificación do alumnado.

Daquela, o alumnado será cualificado en cada avaliación a partir dunha proba escrita que será valorada seguindo a estrutura que se expón a continuación. O sistema de cualificación neste nivel tomará en consideración, de maneira proporcionada, a adquisición dos coñecementos e competencias establecidos nos distintos bloques temáticos do currículo e a capacidade de comprensión e expresión en lingua galega, basicamente a nivel escrito. Nas respostas a estas dúas preguntas valorarase de xeito especial a capacidade de expresión escrita manifestada polo alumnado, a todos os niveis (ortografía, gramática, organización dos contidos, cohesión, textualidade...).

A estrutura dos exames será a seguinte:

Competencias e contidos avaliados	Porcentaxe de valoración a respecto da nota da avaliación
<p>Texto para analizar sobre temática preferentemente relacionada cos contidos do bloque do currículo <i>Lingua e sociedade</i> (preguntas sobre o contido ou estrutura do texto, resumo, esquema, valoración crítica sobre as opinións presentes no texto...).</p> <p>Neste apartado, valorarase de xeito especial a capacidade de expresión escrita manifestada polo alumnado, a todos os niveis (ortografía, gramática, organización dos contidos, cohesión, textualidade...)</p>	<b>30 %</b>
Preguntas sobre aspectos de emprego da lingua (cuestións de tipo práctico relacionadas coa ortografía, a gramática e o léxico)	<b>40 %</b>
Pregunta(s) sobre literatura: pequeno comentario dunha peza ou fragmento literario e/ou unha cuestión de tipo teórico sobre algún dos contidos deste bloque	<b>20 %</b>
Pregunta relacionada coa lectura obrigatoria da avaliación (localizar un fragmento dado no interior da obra, comentar algún aspecto de contido ou estrutural...)	<b>10 %</b>

No caso de que o/a profesor/a o estime conveniente, poderán ser descontados até 1 punto sobre o valor da proba por erros de redacción (falta de coherencia, cohesión e adecuación na organización dos contidos) e 1 punto por erros lingüísticos (ortográficos, gramaticais e léxicos), conforme ao seguinte criterio:

- Faltas leves: uso de formas morfolóxicas ou léxicas galegas distintas do estándar normativo e erros na acentuación non diacrítica (penalizarase cada erro con 0,05 puntos).

- Faltas graves: erros ortográficos no uso de *b / v, h, y...* e acentuación diacrítica (penalizarase cada erro con 0,1 puntos).

- Faltas moi graves: uso de formas alleas ao sistema lingüístico do galego: tempos verbais compostos, incorrecta colocación do pronome persoal, castelanismos léxicos... (penalizarase cada erro con 0,2 puntos).

Esta valoración negativa non se aplicará no apartado de análise do texto xa que na propia valoración global da pregunta irá incluído o desconto.

O valor das cuestións avaliadas nas probas programadas terá en conta as seguintes porcentaxes a respecto dos contidos curriculares:

Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.	<b>15 %</b>
Bloque 3. Funcionamento da Lingua.	<b>40 %</b>
Bloque 4. Lingua e Sociedade.	<b>15 %</b>
Bloque 5. Educación Literaria.	<b>30%</b>

A nota da avaliación será a nota do exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior. Para aprobar o curso sen necesidade de realizar a proba final, será necesario obter unha cualificación mínima de 15 puntos na suma das tres avaliacións, sempre que non haxa máis dunha avaliación suspensa e que a nota desa avaliación non sexa en ningún caso inferior a 4. A nota final do curso será a media aritmética das tres avaliacións, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior.

### **3.5.2.2. Proba final ordinaria e proba final extraordinaria**

No caso de que non se dean as circunstancias anteriormente referidas, o alumnado deberá presentarse ao exame final ordinario, no que se examinará unicamente da avaliación ou avaliacións suspensas. A proba terá unha estrutura idéntica á dos exames das avaliacións. Para aprobar o curso, a nota deste exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior, deberá ser, como mínimo de 5 puntos sobre 10. A nota media do curso terá en conta, de maneira proporcional, a nota obtida na avaliación ou avaliacións que foran aprobadas anteriormente, no caso de que se dea esa circunstancia.

De non obter unha cualificación positiva no exame final ordinario, o alumnado deberá presentarse á proba final extraordinaria, na que se examinará da totalidade dos contidos da materia. Tamén serán avaliadas nesta proba as lecturas obrigatorias de literatura. A proba terá unha estrutura idéntica á do exame final. A nota final do curso será a nota do exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior, sendo necesario obter unha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10 para aprobalo.

### 3.5.2.3. Normas para a realización dos exames

O alumnado deberá presentarse á hora da convocatoria do exame en posesión dun documento de identificación oficial (DNI, permiso de condución, pasaporte, permiso de residencia...) Non poderá levar na cabeza ningunha prenda que dificulte a súa identificación e deberá ter descubertos os pavillóns auriculares para que se poida comprobar que non utiliza ningún dispositivo auditivo non autorizado.

Non estará permitido abandonar a aula antes de pasados 20 minutos desde o inicio da proba e non se permitirá realizala a quen se presente cun atraso superior a ese tempo. Unha vez finalizado o exame, o/a alumno/a deberá entregalo ao profesorado encargado da supervisión do mesmo, aínda que estea en branco. En ningún caso o poderá deixar sobre a mesa. No momento da entrega, deberá presentar o documento de identificación e asinar na folla de asistencia.

Durante o exame non estará permitida a utilización de teléfonos móbiles, reloxos intelixentes (mesmo en modo de reloxo convencional) ou outros aparellos electrónicos, que deberán permanecer apagados. No caso de que o profesorado que supervisa a proba detecte que algún/algunha alumno/a copia ou intenta copiar mediante calquera sistema (*chuleta*, apuntamentos, comunicación con outro/a alumno/a, teléfono...), ou está en posesión dalgún dispositivo electrónico non autorizado acendido, este/a deberá entregar o exame, que será cualificado con 0 puntos, e abandonar a aula. O/A alumno/a non terá en ningún caso dereito a que se lle repita o exame.

## 4. Aspectos específicos da materia Segunda Lingua Estranxeira I - Portugués (1º de Bacharelato)

### 4.1. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

#### 4.1.1. Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave

Na LOMCE establécense dentro do marco do proceso de aprendizaxe, sete competencias clave, que se consideran necesarias para o desenvolvemento correcto das persoas na sociedade do coñecemento e que se deben traballar en todas as materias do currículo. A adquisición e o desenvolvemento destas competencias (que supoñen unha continuación das denominadas competencias básicas da lexislación educativa anterior) por parte do alumnado, constitúen a base na que se orienta o modelo curricular de cada materia.

Tal e como aparece definida na Orde ministerial ECD/65/2015, "A competencia clave é a capacidade de responder a demandas complexas e levar a cabo tarefas diversas de forma adecuada. A competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, ademais doutros compoñentes sociais. Trátase dun coñecemento adquirido a través da participación activa en practicas sociais. É un *saber facer*".

A inclusión das competencias clave no currículo ten tres finalidades:

- Integrar as diferentes aprendizaxes, tanto as formais (as diferentes áreas do currículo) como as informais.
- Facer que os estudantes poñan as súas aprendizaxes en relación con distintos tipos de contidos e que as utilicen de maneira efectiva cando lles resulten necesarias en diferentes situacións e contextos.
- Orientar a ensinanza, ao permitir identificar os contidos e os criterios de avaliación imprescindíbeis.

A materia de Segunda Lingua Estranxeira - Portugués contribúe dun xeito moi especial ao desenvolvemento de todos os aspectos que conforman a competencia en comunicación lingüística. Aínda que en menor medida, serve tamén para a adquisición das restantes competencias clave.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta; ademais de ser a vía de coñecemento e contacto coa diversidade cultural. As habilidades e estratexias para o uso dunha lingua determinada (escoitar, expoñer, dialogar, ler, escribir, comprender, saber comunicar) e a capacidade para tomar a lingua como obxecto de observación son capacidades que se transfiren e aplican á aprendizaxe doutras

linguas, o cal contribúe á súa vez a acrecentar a competencia sobre o uso da linguaxe en xeral. A dinámica das seccións de comunicación oral e comunicación escrita desta materia ocúpase predominantemente do desenvolvemento desta competencia, mediante prácticas orais e escritas activas e pasivas de natureza moi diversa: prácticas de escoita activa, escrita de resúmenes, esquemas, comentarios persoais, textos literarios..., lectura de textos de diversos campos e de obras e fragmentos de obras literarias...

- **Competencia para aprender a aprender (CAA)**

A lingua é un instrumento de comunicación, pero tamén é un instrumento de acceso a novos coñecementos. O acceso ao saber e á construción de coñecementos mediante a linguaxe relaciónase directamente con esta competencia. Esta competencia debe desenvolverse a través dunha actitude de curiosidade, interese e creatividade cara ao propio proceso de aprendizaxe. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para estruturar o pensamento e o control da aprendizaxe e para valorar a correcta expresión oral e escrita, así como a lectura, como fonte de enriquecemento persoal:

- Lectura comprensiva
- Interpretación das informacións lingüísticas dos dicionarios e doutros recursos virtuais
- Exposición e conclusións sobre tarefas académicas
- Interese pola autocorrección e capacidade de autoavaliación

No desenvolvemento práctico do currículo da materia prestarase especial atención á asunción do erro como parte do proceso de aprendizaxe, así como á necesidade de desenvolver a capacidade de autocorrección como unha maneira de aprender.

- **Competencia para o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor (CSIEE)**

A adquisición de habilidades lingüísticas contribúe a progresar nesta competencia e na regulación da propia actividade con progresiva autonomía, porque aprender a usar a lingua é tamén aprender a analizar e resolver problemas, trazar plans e tomar decisións. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para aprender a manter unha actitude crítica ante as mensaxes recibidas, a localizar a información, a estimular a curiosidade por diferentes asuntos sociais e a fomentar a autoestima lingüística:

- Lectura crítica dos medios de comunicación social
- Uso dos elementos que proporcionan as TIC
- Uso da biblioteca

Dentro do currículo da materia préstase atención á iniciativa persoal e á propia autonomía do alumno/a, a través da investigación arredor de temas dados e a creación de novos contidos partindo dos datos obtidos nesa pescuda.

- **Competencia dixital (CD)**

Esta materia tamén contribúe a progresar nesta competencia posto que unha das súas metas é proporcionar coñecementos e destrezas para a busca e selección de información relevante, así como para a súa reutilización na elaboración de textos orais e escritos propios. Cómpre termos en conta a grande transcendencia que neste tipo de ensino a distancia ten unha boa capacitación nesta competencia clave. Por outra banda, a diversidade de modalidades e soportes textuais ou informativos require hoxe dunha alfabetización máis complexa. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para transformar a información en coñecemento:

- Uso de programas para a elaboración de textos escritos e presentacións
- Emprego de correctores ortográficos
- Realización de exercicios interactivos de lingua e literatura
- Consulta de enciclopedias virtuais e dicionarios e xornais dixitais
- Traballo na plataforma virtual do centro

- **Competencias sociais e cívicas (CSC)**

A aprendizaxe da lingua concibida como desenvolvemento da competencia comunicativa contribúe decisivamente ao desenvolvemento desta competencia, entendida como un conxunto de habilidades e destrezas para as relacións, a convivencia, o respecto e o entendemento entre persoas. Aprender lingua é aprender a comunicarse cos outros, a comprender o que estes transmiten e a aproximarse a outras realidades. Trátase polo tanto dun instrumento fundamental para a socialización e o respecto polas normas de convivencia. Un elemento do currículo das linguas moi relacionado con esta competencia é a variedade dos usos da lingua e a diversidade lingüística, e de aí a valoración de todas as linguas como igualmente aptas para desempeñar as funcións de comunicación e representación.

As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para analizar criticamente os usos discriminatorios da linguaxe mediante os cales se transmiten prexuízos e imaxes estereotipadas do mundo:

- Comentario crítico de distintos tipos de textos (especialmente de actualidade, procedentes dos medios de comunicación, orais ou escritos).
- Exercicio dos valores democráticos e dos dereitos civís.
- Prácticas de diálogo (a través do foro da aula virtual) que redunden na mellora das capacidades pasivas e activas da comunicación e que alimenten a capacidade de tolerancia e de respecto.

- **Competencia para a conciencia e as expresións culturais (CCEC)**

Nesta materia, a lectura e a valoración de manifestacións culturais relevantes contribúen de forma significativa ao desenvolvemento desta competencia, entendida como aproximación a un patrimonio cultural e a uns temas recorrentes que son expresión de preocupacións esenciais do ser humano. Esta competencia sairá reforzada se se relacionan as manifestacións literarias con outras manifestacións artísticas: pintura, música, cinema...

As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para valorar a riqueza cultural, a diversidade lingüística e a expresividade popular:

- Propostas de visitas a museos, exposicións, representacións teatrais, cinema e concertos

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)**

A pesar de que esta competencia non apareza apenas vinculada á materia de Segunda Lingua Estranxeira - Portugués, pódese entender que certas actividades relacionadas co campo da matemática, fundamentalmente aspectos estatísticos, poden ser estimuladas por ela. É imprescindible a lingua para explicar unha gráfica, para ler un mapa ou para entender as estatísticas que aparecen con frecuencia nos medios de comunicación.

#### 4.1.2. Concreción dos estándares de aprendizaxe da materia que forman os perfís competenciais

Competencia clave	Aprender a aprender (CAA)
Estándares	
1º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	
1º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	
1º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entre-vista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	
1º-SLEB1.4 - Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.	
1º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	
1º-SLEB1.6 - Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.	
1º-SLEB2.1 - Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.	
1º-SLEB2.2 - Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.	
1º-SLEB2.3 - Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de	



significado próximo) e xestos apropiados.
1º-SLEB2.4 - Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.
1º-SLEB3.1 - Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.
1º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).
1º-SLEB3.3 - Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.
1º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.
1º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
1º-SLEB3.6 - Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).
1º-SLEB3.7 - Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.
1º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.
1º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.
1º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.
1º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou priva-



<p>das ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.</p>
<p>1º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).</p>
<p>1º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p>
<p>1º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.</p>
<p>1º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>
<p>1º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>
<p>1º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.</p>

Competencia clave	Competencia Dixital (CD)
Estándares	
<p>1º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.</p>	
<p>1º-SLEB1.4 - Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.</p>	
<p>1º-SLEB1.6 - Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.</p>	
<p>1º-SLEB2.1 - Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun</p>	

esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.

1º-SLEB2.4 - Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.

1º-SLEB3.1 - Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.

1º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).

1º-SLEB3.3 - Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.

1º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambia información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

1º-SLEB3.6 - Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).

1º-SLEB3.7 - Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

1º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.

1º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.

1º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.

1º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación

limpa e ordenada do texto.

1º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

Competencia clave	Competencia Lingüística (CCL)
Estándares	
1º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	
1º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	
1º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entre-vista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	
1º-SLEB1.4 - Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.	
1º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	
1º-SLEB1.6 - Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.	
1º-SLEB2.1 - Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.	
1º-SLEB2.2 - Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.	

1º-SLEB2.3 - Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.

1º-SLEB2.4 - Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.

1º-SLEB3.1 - Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.

1º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).

1º-SLEB3.3 - Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.

1º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.

1º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

1º-SLEB3.6 - Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).

1º-SLEB3.7 - Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

1º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.

1º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.

1º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de

cortesía.
1º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.
1º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).
1º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
1º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.
1º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
1º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
1º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.

Competencia clave	Conciencia e Expresións Culturais (CCEC)
Estándares	
1º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	
1º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	
1º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información	

relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.

1º-SLEB1.4 - Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.

1º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.

1º-SLEB1.6 - Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.

1º-SLEB2.1 - Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.

1º-SLEB2.2 - Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.

1º-SLEB2.3 - Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.

1º-SLEB2.4 - Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.

1º-SLEB3.1 - Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.

1º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).

1º-SLEB3.3 - Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguri-

dade ou de convivencia no ámbito público e educativo.
1º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.
1º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
1º-SLEB3.6 - Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).
1º-SLEB3.7 - Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.
1º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.
1º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.
1º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.
1º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.
1º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).
1º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
1º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.
1º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.



1º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

1º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.

Competencia clave	Sociais e Cívicas (CSC)
Estándares	
1º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	
1º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	
1º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entre-vista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	
1º-SLEB1.4 - Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.	
1º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	
1º-SLEB1.6 - Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.	
1º-SLEB2.1 - Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.	
1º-SLEB2.2 - Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos	



<p>concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>
<p>1º-SLEB2.3 - Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.</p>
<p>1º-SLEB2.4 - Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.</p>
<p>1º-SLEB3.1 - Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.</p>
<p>1º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).</p>
<p>1º-SLEB3.3 - Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de pro-gramas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.</p>
<p>1º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.</p>
<p>1º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>
<p>1º-SLEB3.6 - Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).</p>

## 4.2. Obxectivos

Segundo o decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, este nivel educativo debe contribuir a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de

autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

**4.3. Concreción para cada estándar avaliable da temporización, o grao mínimo para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliación**

GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A MATERIA, TEMPORIZACIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO							
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de comprender as ideas fundamentais dun texto simple e de formular preguntas sobre os aspectos que non comprende.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario sobre a audición dun texto oral.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pode seguir unhas instrucións recibidas sobre unha actividade simple e formular preguntas sobre os aspectos que non comprende.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios do libro de texto a partir de gravacións orais.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC CD

SLE-B1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É quen de entender unha conversa básica e de participar nela dando datos persoais.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB1.4 - Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de entender, a partir dunhas pautas dadas polo/a docente, mensaxes relacionadas con actividades cotiás.</li> </ul>	X	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios do libro de texto a partir de gravacións orais.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de intervir nunha conversa informal de temática cotiá, expresando a súa opinión e os seus sentimentos, cun nivel de expresión básico.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios do libro de texto a partir de gravacións orais.</li> <li>Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB1.6 - Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende os contidos de mensaxes orais de non moita complexidade procedentes dos medios de comunicación audiovisuais.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio proposto polo docente a partir do visinado dun informativo.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC CD

	<p>sión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

**Bloque 2: Producción de textos orais**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB2.1 - Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de expor oralmente un tema sinxelo, organizando razoablemente ben os contidos e sen cometer erros graves de expresión.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB2.2 - Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de intervir en conversas, expresando opinións e solicitando as informacións que precisa, cun nivel expresivo básico, mais sen cometer erros graves de lingua.</li> </ul>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica en comunicacións orais co profesorado</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB2.3 - Desenvólvese coa suficien-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pode solucionar problemas</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica en comunica-</li> </ul>	CCL CAA

B2.3	te eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.	relacionados cunha simulación dunha viaxe de xeito efectivo, empregando o vocabulario axeitado á situación comunicativa.				cións orais co profesorado	CSC CCEC
SLE-B2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB2.4 - Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ten a competencia necesaria para establecer un intercambio oral no que exprese feitos que lle sucedesen ou que pretende realizar, a un nivel básico, sen cometer erros graves de lingua.</li> </ul>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> <li>Conversación telefónica do/coa docente durante unha titoría telemática.</li> <li>Comunicación por chat audiovisual na titoría web.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC CD

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB3.1 - Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de entender as ideas principais dun texto informativo de non moita com-</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio escrito proposto polo/a docente.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC

	breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.	plexidade.				• Proba escrita.	CD
SLE-B3.2	• 1º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).	• Comprende, en liñas xerais, avisos e comunicacións de carácter administrativo simples e ben estruturados.		X	X	• Exercicios do libro. • Proba escrita.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B3.3	• 1º-SLEB3.3 - Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.	• É quen de comprender textos instrutivos e textos directores de non moita complexidade sobre utilización de aparellos e realización de actividades que coñece.			X	• Exercicios do libro. • Proba escrita.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B3.4	• 1º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.	• Comprende o argumento e recoñece as características principais dos personaxes, espazos e tempo da acción narrativa dun texto narrativo breve que presente un vocabulario simple.			X	• Exercicio escrito proposto polo/a docente. • Proba escrita.	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B3.5	• 1º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen e narran feitos e experien-	• É capaz de entender as mensaxes de tipo persoal nas que troque información con outras persoas sobre temas		X		• Exercicios do libro. • Comunicación polo foro do curso na plataforma virtual do centro.	CCL CAA CSC CCEC CD

	cias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	de tipo xeral.				• Proba escrita.	
SLE-B3.5	• 1º-SLEB3.6 - Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).	• Entende a información necesaria da correspondencia administrativa ou comercial que afecte a algunha actividade que vaia realizar.			X	• Exercicios do libro. • Proba escrita.	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B3.5	• 1º-SLEB3.7 - Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	• É capaz de entender, seguindo as pautas dadas polo/a docente, información relevante en páxinas web para unha actividade proposta.	X	X		• Actividade proposta polo/a docente.	CCL CAA CSC CCEC CD

**Bloque 4: Producción de textos escritos**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B4.1	• 1º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de	• Ten competencia para producir mensaxes de tipo persoal nas que troque informa-	X	X		• Exercicios do libro. • Proba escrita.	CCL CAA CSC CCEC CD



	<p>forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.</p>	<p>ción con outras persoas sobre temas de tipo xeral a un nivel comunicativo básico, mais sen cometer erros de lingua graves.</p>					
SLE-B4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe escribir un documento de solicitude de participación nunha determinada actividade no que figuren os seus datos persoais, sen cometer apenas ningún erro.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios do libro.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É quen de redactar notas ou comentarios breves de carácter formal a un nivel básico, sen cometer erros graves de lingua.</li> </ul>	X	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios do libro.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de producir un texto pragmático no que pida información a unha entidade administrativa ou comercial para solicitar unha actividade ou servizo, de maneira simple mais correcta, empregando as fórmulas formais adecuadas.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios do libro.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe redactar un texto expositivo ben estruturado a un nivel expresivo simple, mais sen cometer erros de lingua significativos.</li> </ul>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios do libro.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC

	conclusión e bibliografía).					
--	-----------------------------	--	--	--	--	--

**Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É capaz de expresarse por oral e por escrito respectando os aspectos lingüísticos máis elementais da pronuncia e da escrita do portugués.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica na en comunicacións orais co profesorado.</li> <li>Exercicios do libro.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poñen existir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe presentarse, saudar, despedirse, tratar con corrección os seus interlocutores a un nivel básico mais efectivo. Mostra respecto e interese pola cultura de expresión portuguesa.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios propostos polo/a docente.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B5.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B5.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É consciente de que o coñecemento do galego lle</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios propostos</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC

	<p>carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>supón unha vantaxe para poder expresarse en portugués e emprega os coñecementos da lingua propia do seu país para conseguir unha mellor aprendizaxe deste idioma.</p>				<p>polo/a docente.</p>	<p>CD</p>
<p>SLE-B5.5</p>	<p>• 1º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.</p>	<p>• É capaz de solicitar información necesaria para a realización de tarefas a un nivel comunicativo básico.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>• Exercicios do libro.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC</p>

## Contidos sintáctico discursivos

Expresión de relacións lóxicas: adición (*não só...como também; não só... também*); disxunción (*ou, ou...ou*); oposición /concesión (*mas, mesmo assim;... embora*); causa (*por causa disso; daí que*); finalidade (*para + Inf.; para que*); comparación (*mais/menos/tão/tanto + Adj./Adv./Subst. + (do) que/como/quanto*); superlativo relativo (p. ex., *o rapaz mais distraído da turma*); resultado (*assim, portanto*).

Expresión da condición (conectores: *se, sem, desde que...*; formas verbais: *futuro de indicativo e de conjuntivo, simples e composto, pretérito e pretérito-mais-que-perfeito composto do conjuntivo, condicional simples e composto*).

Discurso indirecto (informacións, ofrecementos, suxestións e ordes) e indirecto libre.

Relacións temporais (*enquanto, antes que, depois que, logo que, assim que, mal + presente do conjuntivo, até que, sempre que*).

Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; frases impersoais).

Exclamación (formas elípticas: *Que + Subst. + (tão) + Adj.*, p. ex. *Que dia tão lindo!*); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. *Ei, esta é a minha bicicleta!; Magnífica bolsa!*.

Negación (sentenzas declarativas negativas con *não, nunca; (não) nada, nenhum (a), ninguém, nem*).

Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *De quem é a culpa?*); interrogativas *tag* (p. ex., *Isto é fácil, não é?*); interrogativas eco e duplas).

Expresión do tempo: pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simples e perfeito composto e pretérito mais-que-perfeito composto*); presente (*presente, gerúndio*); futuro (*futuro simple e composto; (+Adv.); haver-de*).

Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (presente, futuro simples, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo (+ Adv.); *andar a + Inf.; ir + Ger.*); habitual (tempos simples (+ Adv.); *costumar+ Inf.*); incoativo (*desatar a + Inf.*); iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; voltar a + Inf.*); terminativo (*pretérito perfeito simples composto e pretérito mais-que-perfeito composto; vir de + Inf.*).

Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); capacidade (*é capaz / incapaz de + Inf.; saber*); posibilidade/ probabilidade (*ser possível / impossível + Inf.; tal vez*); *necessidade* (*ser preciso / necessário + Inf.*); obrigación (*ser obrigatório + Inf.; imperativo*); *permissão* (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*); prohibición: (*não*) ser possível /permitido + Inf.); intención (*pretérito imperfeito gostar de + Inf.; tratar de + Inf.; pensar + Inf.*).

Expresión da existencia (p. ex., *existir, dar-se*); a entidade (substantivos contables /incontables/colectivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/ tónicos); determinantes; a calidade (*por exemplo, bastante bom; consideravelmente caro; ótimo*).

Expresión da cantidade (Singular/Plural; Numerais cardinais e ordinais. Cantidade: p. ex. *bastante, a maior parte de, mais o menos*. Grao: p. ex. *consideravelmente; bastante bem*).

Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia, movemento, orixe, dirección).

Expresión do tempo (expresións, preposición e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., *meio-dia*), divisións (p. ex., *período, fim de semana*) e indicacións de tempo (p. ex., *atrás, cedo*); duración (p. ex., *até; entre... e*); anterioridade (*anteontem, já*); posterioridade (*mais tarde, na semana que vem*); secuencia (*em primeiro lugar, depois, em último lugar*); simultaneidade (*naquele momento*); frecuencia (p. ex., *cada semana*).

Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., *á pressa*).

Á hora de seren programados na aula virtual do centro, os contidos de Segunda Lingua Estranxeira I - Portugués serán distribuídos en 12 unidades, cada unha das cales será

traballada no período dunha quincena. A distribución de competencias e contidos por avaliacións e quincenas é a seguinte:

Distribución das competencias e contidos por avaliacións e quincenas		
1ª avaliación		Referencia do decreto 86/2015
1ª quincena: Unidade 1.	Presentarse; saudar; despedirse; dar informacións de carácter persoal.	B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B2.3, B5.3, B5.4, B5.5
	Nome, morada, estado civil, nacionalidade, países/cidades, profesións	B5.4, B5.6
	Pronome persoal suxeito, expresións coas formas verbais: <i>ser/ser de, ter, como está?, chamar-se, morar (em), falar</i> ; artigos definidos; interrogativos; numerais cardinais até o 20; afirmación, negación, interrogación; preposicións: <i>de, em</i> .	B5.4, B5.7
	O alfabeto, dígrafos, ditongos.	B5.1, B5.2, B5.4
	O portugués no mundo.	B5.3, B5.4
2ª quincena: Unidade 2.	Localizar; describir lugares; pedir información sobre lugares; reservar un cuarto nun hotel.	B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B2.3, B4, B5.4, B5.5,
	A cidade, o comercio, a casa, os mobles, a escola, o hotel.	B5.4, B5.6
	Verbos <i>ser / estar</i> ; presente do indicativo dos verbos regulares da 1ª conxugación; artigos indefinidos; verbo <i>haver</i> ; preposicións: <i>com</i> ; os numerais até o 100; expresión do espazo; interrogación.	B5.4, B5.7
	Pronunciación: <i>b / v</i> .	B5.1, B5.2, B5.4
	Emprego das formas de tratamento en Portugal	B5.3, B5.4, B5.5
3ª quincena: Unidade 3.	Preguntar e dicir as horas; pedir no café /restaurante e noutros establecementos; falar de accións da vida cotiá e de accións que transcorren no momento; expresar preferencia.	B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B2.3, B5.4, B5.5

	As horas; as partes do día; días da semana; as comidas do día; comidas e bebidas; a carta dun restaurante.	B3.1, B5.6
	Presente do indicativo de verbos regulares; verbos pronominais; interrogativos; numerais (101-1000); expresión do tempo: <i>sempre, nunca, às vezes</i> ; expresión do aspecto: <i>estar a + infinitivo</i> .	B5.4, B5.7
	Pronunciación: <i>r</i>	B5.1, B5.2, B5.4
	A gastronomía portuguesa	B5.3, B5.4
4ª quincena: Unidade 4.	Convidar, aceptar / rexeitar; pedir desculpas; falar de actividades do lecer; estar de acordo / estar en desacordo; escribir unha carta.	B3.1, B3.2, B4, B4.2, B5.4, B5.5
	Accións do día a día; medios de transporte; pasatempos; convites; países / cidades; atender o teléfono.	B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B2.3, B5.6
	Presente do indicativo de verbos irregulares: <i>ir, poder, querer, saber, ver, ler, vir</i> ; expresión do espazo: preposicións de movemento; pronomes persoais átonos de complemento indirecto; expresión da modalidade: obrigatoriedade ( <i>ter de</i> ); expresión do aspecto: <i>ir + infinitivo</i> .	B5.7
	Pronunciación: soletrar palabras; a vogal <i>a</i> .	B5.1, B5.2, B5.4
	Actividades de tempo libre en Portugal.	B5.3, B5.4

Distribución dos contidos por avaliacións e quincenas		
2ª avaliación		Referencia do decreto 86/2015
1ª quincena: Unidade 5.	Facer plans; falar de pasatempos e das vacacións; suxerir; falar sobre o tempo; aconsellar; comparar países e hábitos.	B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B5.4, B5.5
	Os meses; as estacións do ano; épocas festivas; o tempo; vestuario; cores; tempo libre e pasatempos.	B5.3, B5.4, B5.6
	Presente do indicativo dos verbos <i>fazer, dizer, trazer, sair, cair, pedir, oiuvir, dormir</i> ,	B5.4, B5.7

	<i>pôr</i> ; preposicións de tempo; formas do pronome persoal ligadas coa preposición <i>com</i> ; comparativos e superlativos; posesivos.	
	Pronunciación: -s-, -ss-	B5.1, B5.2, B5.4
	Lugares de interese nos países lusófonos	B5.3, B5.4
2ª quincena: Unidade 6.	Facer compras; preguntar prezos; pedir artigos en tendas; ir ao médico; describir persoas; aconsellar e dar instrucións.	B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B2.3, B5.4, B5.5
	Na oficina de correos; na tenda de roupa; no banco; na farmacia; na consulta médica; a familia; descrições físicas e psicológicas.	B1.1, B1.2, B2.1, B2.2, B2.3, B3.1, B4, B5.4, B5.6
	Presente do indicativo dos verbos <i>dar, doer</i> ; expresións: <i>Podía...?</i> , <i>precisar de / dever</i> ; imperativo; demonstrativos, preposições: <i>para, por</i> .	B5.4, B5.7
	<i>Pronunciación: z.</i>	B5.1, B5.2, B5.4
	Ir ao médico en Portugal.	B5.3, B5.4
3ª quincena: Unidade 7.	Aconsellar; indicar enderezos; seguir un mapa; describir unha cidade.	B2.1, B2.2, B2.3, B3.1, B5.4, B5.5
	A cidade.	B5.4, B5.6
	Imperativo (verbos irregulares); indefinidos; preposições + pronomes.	B5.4, B5.7
	Pronunciación: <i>g.</i>	B5.1, B5.2, B5.4
	Percorrendo Lisboa.	B5.3, B5.4
4ª quincena: Unidade 8.	Describir festas populares e tradicións; falar de acontecementos pasados; defender puntos de vista; argumentar.	B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B4, B5.4, B5.5
	Festas e tradicións; hábitos.	B5.4, B5.6
	Pretérito perfecto simple: verbos regulares e verbos <i>ser, ir, estar, ter, já / ainda não / nunca; haver de+ infinitivo</i> .	B5.4, B5.7
	Pronunciación: <i>c / ç / qu .</i>	B5.1, B5.2, B5.4

	Festas populares portuguesas.	B5.3, B5.4
--	-------------------------------	------------

Distribución dos contidos por avaliacións e quincenas		
3ª avaliación		Referencia do decreto 86/2015
1ª quincena: Unidade 9.	Planear unha festa; enviar convites.	B5.4, B5.6
	Festas; utensilios domésticos; fórmulas de cortesía; convites.	B5.4, B5.6
	Pretérito perfecto simple (verbos irregulares): <i>trazer, fazer, dizer, ver, vir, pôr, dar; conseguir, saber, poder.</i>	B5.4, B5.7
	Pronunciación: sons nasais.	B5.1, B5.2, B5.4
	Celebración dun aniversario.	B5.3, B5.4
2ª quincena: Unidade 10.	Escribir un correo electrónico contando unha experiencia.	B4, B5.5
	Experiencias de vida; viaxes; datos biográficos.	B5.4, B5.6
	Pretérito perfecto simple (verbos irregulares): <i>haver, saber, poder, querer</i> ; pronomes persoais de complemento directo.	B5.4, B5.7
	Pronunciación: a vogal o.	B5.1, B5.2, B5.4
	Personalidades da lusofonía.	B5.3, B5.4
3ª quincena: Unidade 11.	Desenvolverse nunha entrevista de traballo; elaborar un currículo; responder a enquisas.	B1.1, B2.1, B2.2, B3, B4.3, B5.4, B5.5
	O perfil profesional: características, experiencia laboral; preguntas e respostas.	B5.4, B5.6
	Pronunciación: a vogal e.	B5.4, B5.7
	<i>Andar a + infinitivo; costumar + infinitivo; partícula apassivante se</i> ; pronomes relativos; adverbios en <i>-mente</i> .	B5.1, B5.2, B5.4
	O emprego en Portugal.	B5.3, B5.4



4ª quincena: Unidade 12.	Falar de accións habituais no pasado; expresar agrado ou desagrado; analizar as dificultades de adaptación a un novo país ou cultura.	B1.1, B2.1, B3.1, B4, B5.4, B5.5
	Problemas de adaptación a un novo país ou cultura; palabras que poden provocar confusión.	B5.3, B5.4, B5.6
	Pretérito imperfecto: accións habituais no pasado; <i>antigamente, dantes</i> .	B5.4, B5.7
	Pronunciación: x.	B5.1, B5.2, B5.4
	Cultura afro-brasileira.	B5.3, B5.4

#### 4.4. Materiais e recursos didácticos

##### 4.4.1. Materiais en formato físico

- Libro de texto *Português XXI. 1*. Ana Tavares. Ed. Lidel. Lisboa 2012. ISBN 978-972-757-927-3.

##### 4.4.2. Materiais en formato dixital

Na aula virtual do centro ofreceranse, quincena a quincena, os recursos dixitais necesarios para o seguimento do curso. Os principais recursos ofrecidos son:

- Vídeos explicativos para a realización das actividades do libro de texto
- Vídeos que reproducen as partes máis importantes e/ou máis problemáticas de cada unidade
- Vídeos tutoriais sobre os aspectos máis problemáticos ou complexos do currículo
- Exercicios interactivos
- Exercicios de autoavaliación
- Tarefas e exercicios variados para seren enviados ao/á profesor/a da materia
- Respostas ás actividades do libro de texto e ás propostas polo/a profesor/a
- Propostas de lecturas, cancións, vídeos...
- Anotacións aclaratorias sobre conceptos importantes do temario
- Modelos de exames e información sobre os procedementos de avaliación
- Corrección dos exames realizados

- Ligazóns a recursos externos de interese (dicionarios, correctores lingüísticos, páxinas especializadas, exercicios interactivos, presentacións, vídeos...)

## 4.5. Criterios sobre a avaliación e a cualificación

### 4.5.1.- Criterios de avaliación

SLE-B1.1-Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.
SLE-B1.2-Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.
SLE-B1.3-Comprender o esencial e a información relevante en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.
SLE-B1.4-Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, estados de saúde, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
SLE-B1.5-Comprender o sentido xeral e a información moi relevante e sinxela de presentacións ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.
SLE-B2.1-Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.
SLE-B2.2-Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, recorrendo, entre outros, a procedementos como a reformulación, en termos máis sinxelos ou de significado aproximado, do que se quere expresar cando non se dispón de estruturas ou léxico máis complexos en situacións comunicativas máis específicas.
SLE-B2.3-Intercambiar con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicación menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, etc.), así como na expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa.
SLE-B2.4-Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación, e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación.

<p>SLE-B3.1-Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p>
<p>SLE-B3.2-Seguir instrucións e consignas básicas, sinxelas e predicibles, de carácter público, institucional ou corporativo.</p>
<p>SLE-B3.3-Comprender información relevante e previsible en textos descritivos ou narrativos breves e ben estruturados nos que se informa de acontecementos, se describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións con expresións sinxelas, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar.</p>
<p>SLE-B3.4-Recoñecer a estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura), e comprender un repertorio elemental e básico de expresións fixas de confirmación ou denegación, obriga, coñecemento, necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación dun pedimento, a reserva dun hotel, etc.</p>
<p>SLE-B3.5-Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, en formato impreso ou en soporte dixital, ben estruturados e de curta ou media extensión, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos ou as ocupacións e que conteñan estruturas frecuentes e un léxico xeral de uso común.</p>
<p>SLE-B4.1-Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir.</p>
<p>SLE-B4.2-Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.</p>
<p>SLE-B4.3-Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiáns ou do seu interese.</p>
<p>SLE-B4.4-Producir correspondencia formal para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística (adecuada ao seu nivel escolar), de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada.</p>
<p>SLE-B4.5-Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos de estrutura clara, breves ou de extensión media, sobre asuntos cotiáns ou temas de interese persoal ou educativo, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de estruturas e un léxico de uso frecuente de carácter xeral.</p>
<p>SLE-B5.1-Expresarse coa suficiente fluidez para que poida seguirse sen moita dificultade o fío do discurso, aínda que poidan producirse pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que interromper e reiniciar a mensaxe para reformulala en termos máis sinxelos e máis claros para a persoa interlocutora.</p>
<p>SLE-B5.2-Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, coa corrección suficiente para non dar lugar a serios malentendidos, aínda poidan cometerse erros que non interrompan a comunicación.</p>

SLE-B5.3-Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica), e convencións sociais (actitudes e valores), axustando a mensaxe á persoa destinataria e ao propósito comunicativo, e amosando a propiedade e a cortesía debidas.

SLE-B5.4-Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

SLE-B5.5-Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

SLE-B1.1-Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.

SLE-B1.2-Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.

SLE-B1.3-Comprender o esencial e a información relevante en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.

SLE-B1.4-Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, estados de saúde, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.

SLE-B1.5-Comprender o sentido xeral e a información moi relevante e sinxela de presentacións ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.

SLE-B2.1-Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.

SLE-B2.2-Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, recorrendo, entre outros, a procedementos como a reformulación, en termos máis sinxelos ou de significado aproximado, do que se quere expresar cando non se dispón de estruturas ou léxico máis complexos en situacións comunicativas máis específicas.

SLE-B2.3-Intercambiar con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicación co alumnado e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, etc.), así como na expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa.

<p>SLE-B2.4-Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación, e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación.</p>
<p>SLE-B3.1-Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p>
<p>SLE-B3.2-Seguir instrucións e consignas básicas, sinxelas e predicibles, de carácter público, institucional ou corporativo.</p>
<p>SLE-B3.3-Comprender información relevante e previsible en textos descritivos ou narrativos breves e ben estruturados nos que se informa de acontecementos, se describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións con expresións sinxelas, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar.</p>
<p>SLE-B3.4-Recoñecer a estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura), e comprender un repertorio elemental e básico de expresións fixas de confirmación ou denegación, obriga, coñecemento, necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación dun pedimento, a reserva dun hotel, etc.</p>
<p>SLE-B3.5-Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, en formato impreso ou en soporte dixital, ben estruturados e de curta ou media extensión, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos ou as ocupacións e que conteñan estruturas frecuentes e un léxico xeral de uso común.</p>
<p>SLE-B4.1-Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir.</p>
<p>SLE-B4.2-Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.</p>
<p>SLE-B4.3-Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiáns ou do seu interese.</p>
<p>SLE-B4.4-Producir correspondencia formal para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar), de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada.</p>
<p>SLE-B4.5-Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos de estrutura clara, breves ou de extensión media, sobre asuntos cotiáns ou temas de interese persoal ou educativo, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de estruturas e un léxico de uso frecuente de carácter xeral.</p>
<p>SLE-B5.1-Expresarse coa suficiente fluidez para que poida seguirse sen moita dificultade o fío do discurso, aínda que poidan producirse pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que interromper e reiniciar a mensaxe para reformulala en termos máis sinxelos e máis claros para a</p>

persoa interlocutora.
SLE-B5.2-Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, coa corrección suficiente para non dar lugar a serios malentendidos, aínda poidan cometerse erros que non interrompan a comunicación.
SLE-B5.3-Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica), e convencións sociais (actitudes e valores), axustando a mensaxe á persoa destinataria e ao propósito comunicativo, e amosando a propiedade e a cortesía debidas.
SLE-B5.4-Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.
SLE-B5.5-Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

## 4.5.2. Criterios de cualificación

### 4.5.2.1. Cualificación das avaliacións

O modelo de ensino a distancia presente neste centro condiciona notablemente os procedementos de cualificación, que deberán reducirse ás probas obxectivas, unha por cada avaliación, que serán programadas pola dirección do IES. Serán avaliadas outro tipo de probas ao longo de cada avaliación (exercicios e tarefas que se irán presentando puntualmente na aula virtual), mais estas non serán tidas en conta para a cualificación do alumnado.

Daquela, o alumnado será cualificado en cada avaliación a partir dunha proba escrita que será valorada seguindo a estrutura que se expón a continuación:

Competencias e contidos avaliados	Porcentaxe de valoración a respecto da nota da avaliación
Comprensión oral. O alumnado deberá escoitar unha gravación de audio e responder a algunhas cuestións referidos ao seu contido.	<b>20 %</b>
Comprensión escrita. Formularanse unha ou varias preguntas para avaliar a comprensión dun ou varios textos escritos, preferentemente de carácter expositivo ou argumentativo.	<b>20 %</b>

Competencia ortográfica, léxica e gramatical. O alumnado deberá resolver diversos exercicios ortográficos, léxicos e gramaticais: escribir palabras correctamente, conxugar verbos, encher espazos nun texto coas construcións adecuadas, definir palabras...	<b>30 %</b>
Competencia escrita activa. O alumnado deberá redactar un ou varios textos sobre un tema proposto	<b>30 %</b>

A nota de cada avaliación será a nota do exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior.

Dada a natureza progresiva desta materia na adquisición de coñecementos, todos aqueles contidos e competencias que sexan obxecto de exame en cada avaliación serán incorporados ao(s) exame(s) da(s) avaliación(s) seguinte(s). Como consecuencia disto, será necesario e suficiente aprobar a 3ª avaliación, cunha cualificación mínima de 5, para superar o curso, xa que esta avaliación integrará os contidos e competencias da totalidade da materia.

Se se dá esa circunstancia, a nota media do curso será a que resulte superior de entre estas dúas opcións:

a) A media aritmética das tres avaliacións, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior.

b) A nota da 3ª avaliación.

#### **4.5.2.2. Proba final ordinaria e proba final extraordinaria**

No caso de non obter unha cualificación positiva na 3ª avaliación, o alumnado deberá presentarse á proba final, na que se examinará da totalidade dos contidos da materia. A nota final do curso será neste caso a nota do exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior, sendo necesario obter unha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10 para aprobalo. A proba terá unha estrutura idéntica á dos exames das avaliacións.

No caso de non obter unha cualificación positiva na proba final ordinaria, o alumnado deberá presentarse á proba final extraordinaria, que se rexerá polos mesmos criterios que aquela.

#### **4.5.2.3. Normas para a realización dos exames**

O alumnado deberá presentarse á hora da convocatoria do exame en posesión dun documento de identificación oficial (DNI, permiso de condución, pasaporte, permiso de residencia...) Non poderá levar na cabeza ningunha prenda que dificulte a súa identificación e deberá ter descubertos os pavillóns auriculares para que se poida comprobar que non utiliza ningún dispositivo auditivo non autorizado.

Non estará permitido abandonar a aula antes de pasados 20 minutos desde o inicio da pro-

---

ba e non se permitirá realizala a quen se presente cun atraso superior a ese tempo. Unha vez finalizado o exame, o/a alumno/a deberá entregalo ao profesorado encargado da supervisión do mesmo, aínda que estea en branco. En ningún caso o poderá deixar sobre a mesa. No momento da entrega, deberá presentar o documento de identificación e asinar na folla de asistencia.

Durante o exame non estará permitida a utilización de teléfonos móbiles, reloxos intelixentes (mesmo en modo de reloxo convencional) ou outros aparellos electrónicos, que deberán permanecer apagados. No caso de que o profesorado que supervisa a proba detecte que algún/algunha alumno/a copia ou intenta copiar mediante calquera sistema (*chuleta*, apuntamentos, comunicación con outro/a alumno/a, teléfono...), ou está en posesión dalgún dispositivo electrónico non autorizado acendido, este/a deberá entregar o exame, que será cualificado con 0 puntos, e abandonar a aula. O/A alumno/a non terá en ningún caso dereito a que se lle repita exame.



## 5. Aspectos específicos da materia Segunda Lingua Estranxeira II - Portugués (2º de Bacharelato)

### 5.1. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

#### 5.1.1. Contribución da materia ao desenvolvemento das competencias clave

Na LOMCE establécense dentro do marco do proceso de aprendizaxe, sete competencias clave, que se consideran necesarias para o desenvolvemento correcto das persoas na sociedade do coñecemento e que se deben traballar en todas as materias do currículo. A adquisición e o desenvolvemento destas competencias (que supoñen unha continuación das denominadas competencias básicas da lexislación educativa anterior) por parte do alumnado, constitúen a base na que se orienta o modelo curricular de cada materia.

Tal e como aparece definida na Orde ministerial ECD/65/2015, "A competencia clave é a capacidade de responder a demandas complexas e levar a cabo tarefas diversas de forma adecuada. A competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, ademais doutros compoñentes sociais. Trátase dun coñecemento adquirido a través da participación activa en practicas sociais. É un *saber facer*".

A inclusión das competencias clave no currículo ten tres finalidades:

- Integrar as diferentes aprendizaxes, tanto as formais (as diferentes áreas do currículo) como as informais.
- Facer que os estudantes poñan as súas aprendizaxes en relación con distintos tipos de contidos e que as utilicen de maneira efectiva cando lles resulten necesarias en diferentes situacións e contextos.
- Orientar a ensinanza, ao permitir identificar os contidos e os criterios de avaliación imprescindíbeis.

A materia de Segunda Lingua Estranxeira - Portugués contribúe dun xeito moi especial ao desenvolvemento de todos os aspectos que conforman a competencia en comunicación lingüística. Aínda que en menor medida, serve tamén para a adquisición das restantes competencias clave.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta; ademais de ser a vía de coñecemento e contacto coa diversidade cultural. As habilidades e estratexias para o uso dunha lingua determinada (escoitar, expoñer, dialogar, ler, escribir, comprender, saber comunicar) e a capacidade para tomar a lingua como obxecto de observación son capacidades que se transfíren e aplican á aprendizaxe doutras linguas, o cal contribúe á súa vez a acrecentar a competencia sobre o uso da linguaxe en

xeral. A dinámica das seccións de comunicación oral e comunicación escrita desta materia ocúpase predominantemente do desenvolvemento desta competencia, mediante prácticas orais e escritas activas e pasivas de natureza moi diversa: prácticas de escoita activa, escrita de resúmenes, esquemas, comentarios persoais, textos literarios..., lectura de textos de diversos campos e de obras e fragmentos de obras literarias...

- **Competencia para aprender a aprender (CAA)**

A lingua é un instrumento de comunicación, pero tamén é un instrumento de acceso a novos coñecementos. O acceso ao saber e á construción de coñecementos mediante a linguaxe relaciónase directamente con esta competencia. Esta competencia debe desenvolverse a través dunha actitude de curiosidade, interese e creatividade cara ao propio proceso de aprendizaxe. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para estruturar o pensamento e o control da aprendizaxe e para valorar a correcta expresión oral e escrita, así como a lectura, como fonte de enriquecemento persoal:

- Lectura comprensiva
- Interpretación das informacións lingüísticas dos dicionarios e doutros recursos virtuais
- Exposición e conclusións sobre tarefas académicas
- Interese pola autocorrección e capacidade de autoavaliación

No desenvolvemento práctico do currículo da materia prestarase especial atención á asunción do erro como parte do proceso de aprendizaxe, así como á necesidade de desenvolver a capacidade de autocorrección como unha maneira de aprender.

- **Competencia para o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor (CSIEE)**

A adquisición de habilidades lingüísticas contribúe a progresar nesta competencia e na regulación da propia actividade con progresiva autonomía, porque aprender a usar a lingua é tamén aprender a analizar e resolver problemas, trazar plans e tomar decisións. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para aprender a manter unha actitude crítica ante as mensaxes recibidas, a localizar a información, a estimular a curiosidade por diferentes asuntos sociais e a fomentar a autoestima lingüística:

- Lectura crítica dos medios de comunicación social
- Uso dos elementos que proporcionan as TIC
- Uso da biblioteca

Dentro do currículo da materia préstase atención á iniciativa persoal e á propia autonomía do alumno/a, a través da investigación arredor de temas dados e a creación de novos contidos partindo dos datos obtidos nesa pescuda.

- **Competencia dixital (CD)**

Esta materia tamén contribúe a progresar nesta competencia posto que unha das súas metas é proporcionar coñecementos e destrezas para a busca e selección de información relevante, así como para a súa reutilización na elaboración de textos orais e escritos propios. Cómpre termos en conta a grande transcendencia que neste tipo de ensino a distancia ten unha boa capacitación nesta competencia clave. Por outra banda, a diversidade de modalidades e soportes textuais ou informativos require hoxe dunha alfabetización máis complexa. As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para transformar a información en coñecemento:

- Uso de programas para a elaboración de textos escritos e presentacións

- Emprego de correctores ortográficos
- Realización de exercicios interactivos de lingua e literatura
- Consulta de enciclopedias virtuais e dicionarios e xornais dixitais
- Traballo na plataforma virtual do centro

- **Competencias sociais e cívicas (CSC)**

A aprendizaxe da lingua concibida como desenvolvemento da competencia comunicativa contribúe decisivamente ao desenvolvemento desta competencia, entendida como un conxunto de habilidades e destrezas para as relacións, a convivencia, o respecto e o entendemento entre persoas. Aprender lingua é aprender a comunicarse cos outros, a comprender o que estes transmiten e a aproximarse a outras realidades. Trátase polo tanto dun instrumento fundamental para a socialización e o respecto polas normas de convivencia. Un elemento do currículo das linguas moi relacionado con esta competencia é a variedade dos usos da lingua e a diversidade lingüística, e de aí a valoración de todas as linguas como igualmente aptas para desempeñar as funcións de comunicación e representación.

As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para analizar criticamente os usos discriminatorios da linguaxe mediante os cales se transmiten prexuízos e imaxes estereotipadas do mundo:

- Comentario crítico de distintos tipos de textos (especialmente de actualidade, procedentes dos medios de comunicación, orais ou escritos).
- Exercicio dos valores democráticos e dos dereitos civís.
- Prácticas de diálogo (a través do foro da aula virtual) que redunden na mellora das capacidades pasivas e activas da comunicación e que alimenten a capacidade de tolerancia e de respecto.

- **Competencia para a conciencia e as expresións culturais (CCEC)**

Nesta materia, a lectura e a valoración de manifestacións culturais relevantes contribúen de forma significativa ao desenvolvemento desta competencia, entendida como aproximación a un patrimonio cultural e a uns temas recorrentes que son expresión de preocupacións esenciais do ser humano. Esta competencia sairá reforzada se se relacionan as manifestacións literarias con outras manifestacións artísticas: pintura, música, cinema...

As seguintes actividades contribúen a desenvolver esta competencia para valorar a riqueza cultural, a diversidade lingüística e a expresividade popular:

- Propostas de visitas a museos, exposicións, representacións teatrais, cinema e concertos

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)**

A pesar de que esta competencia non apareza apenas vinculada á materia de Segunda Lingua Estranxeira - Portugués, pódese entender que certas actividades relacionadas co campo da matemática, fundamentalmente aspectos estatísticos, poden ser estimuladas por ela. É imprescindible a lingua para explicar unha gráfica, para ler un mapa ou para entender as estatísticas que aparecen con frecuencia nos medios de comunicación.

### 5.1.2. Concreción dos estándares de aprendizaxe da materia que forman os perfís competenciais

Competencia clave	Aprender a aprender (CAA)
Estándares	
2º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	
2º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	
2º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	
2º-SLEB1.4 - Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.	
2º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.	
2º-SLEB1.6 - Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.	
2º-SLEB2.1 - Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.	
2º-SLEB2.2 - Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	
2º-SLEB2.3 - Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por	

outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.

2º-SLEB2.4 - Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiáns e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.

2º-SLEB2.5 - Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.

2º-SLEB3.1 - Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles.

2º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).

2º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.

2º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

2º-SLEB3.7 - Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

2º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.

2º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes sociais.

2º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos

que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

2º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.

2º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.

2º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.

Competencia clave	Competencia Dixital (CD)
Estándares	
2º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	
2º-SLEB1.6 - Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.	
2º-SLEB2.2 - Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	
2º-SLEB2.3 - Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	
2º-SLEB2.5 - Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.	
2º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e	

comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).

2º-SLEB3.3 - Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural).

2º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

2º-SLEB3.6 - Entende o suficiente de cartas, fax ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estada de estudos no estranxeiro).

2º-SLEB3.7 - Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

2º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogues e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.

2º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.

2º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes sociais.

2º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.

2º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.



Competencia clave	Competencia Lingüística (CCL)
<b>Estándares</b>	
<p>2º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p>	
<p>2º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.</p>	
<p>2º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	
<p>2º-SLEB1.4 - Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.</p>	
<p>2º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.</p>	
<p>2º-SLEB1.6 - Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articuladas con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.</p>	
<p>2º-SLEB2.1 - Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.</p>	
<p>2º-SLEB2.2 - Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.</p>	
<p>2º-SLEB2.3 - Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.</p>	



2º-SLEB2.4 - Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.

2º-SLEB2.5 - Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.

2º-SLEB3.1 - Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles.

2º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).

2º-SLEB3.3 - Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural).

2º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.

2º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

2º-SLEB3.6 - Entende o suficiente de cartas, fax ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadía de estudos no estranxeiro).

2º-SLEB3.7 - Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

2º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogues e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.

2º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha

bolsa.
2º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes sociais.
2º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.
2º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sin-táctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.
2º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
2º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.
2º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
2º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
2º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.

Competencia clave	Conciencia e expresións culturais (CCEC)
Estándares	
2º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	
2º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva	

voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.

2º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.

2º-SLEB1.4 - Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.

2º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.

2º-SLEB1.6 - Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articuladas con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.

2º-SLEB2.1 - Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.

2º-SLEB2.2 - Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.

2º-SLEB2.3 - Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.

2º-SLEB2.4 - Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.

2º-SLEB2.5 - Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de

<p>maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.</p>
<p>2º-SLEB3.1 - Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>
<p>2º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).</p>
<p>2º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.</p>
<p>2º-SLEB3.6 - Entende o suficiente de cartas, fax ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadía de estudos no estranxeiro).</p>
<p>2º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.</p>
<p>2º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p>
<p>2º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.</p>
<p>2º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>
<p>2º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>

Competencia clave	Sociais e Cívicas (CSC)
Estándares	
<p>2º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p>	

2º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.

2º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.

2º-SLEB1.4 - Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.

2º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.

2º-SLEB1.6 - Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articuladas con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.

2º-SLEB2.1 - Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.

2º-SLEB2.2 - Fai presentacións breves, con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.

2º-SLEB2.3 - Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.

2º-SLEB2.4 - Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.

2º-SLEB2.5 - Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus

puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.

2º-SLEB3.1 - Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida reler as seccións difíciles.

2º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).

2º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.

2º-SLEB3.7 - Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

2º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogues e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.

2º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.

2º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato convencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.

2º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.

2º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.

2º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

2º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de ne-

cesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.

## 5.2. Obxectivos

Segundo o decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, este nivel educativo debe contribuír a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.

h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.



---

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.



**5.3. Concreción para cada estándar avaliable da temporización, o grao mínimo para superar a materia e os procedementos e instrumentos de avaliación**

GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A MATERIA, TEMPORIZACIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO							
Bloque 1: Comprensión de textos orais							
Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de comprender as ideas fundamentais dun texto simple e de formular preguntas básicas cunha corrección razoable sobre os aspectos que non comprende.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario sobre a audición dun texto oral.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC

SLE-B1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode seguir sen dúbidas unhas instrucións recibidas sobre unha actividade simple e formular preguntas cunha corrección razoable sobre os aspectos que non comprende.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro de texto a partir de gravacións orais.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
SLE-B1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible (datos persoais, formación, gustos, intereses e expectativas ou plans de futuro), sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É quen de entender unha conversa básica sen apenas dúbidas e de participar nela, cunha corrección razoable, dando datos persoais.</li> </ul>	X			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC
SLE-B1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB1.4 - Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes e centros docentes), ou menos habituais pero referidas a necesidades inmediatas en situacións de comunicación comúns se pode pedir confirmación dalgúns detalles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de entender, a partir dunhas pautas dadas polo/a docente, mensaxes relacionadas con actividades cotiás, con poucas dúbidas e sen apenas requirir explicacións.</li> </ul>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro de texto a partir de gravacións orais.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC
SLE-B1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal e sinxela na que participa, explicacións ou xustificacións básicas de puntos de vista e opinións, sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, articulados de maneira clara, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas como a música,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de intervir cunha corrección razoable, nunha conversa informal de temática cotiá, expresando a súa opinión e os seus sentimentos, así como valoracións de tipo abstracto, cun nivel de expresión básico.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro de texto a partir de gravacións orais.</li> <li>• Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC

	o cine, a literatura ou os temas de actualidade, se a persoa interlocutora está disposta repetir ou reformular o dito.						
SLE-B1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB1.6 - Identifica, con apoio visual, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional, e os aspectos máis significativos de noticias de televisión claramente articuladas, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturados e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes faciliten a comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende con poucas dúbidas os contidos de mensaxes orais de non moita complexidade procedentes dos medios de comunicación audiovisuais.</li> </ul>	X			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio proposto polo docente a partir do visiónado dun informativo.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD

**Bloque 2: Producción de textos orais**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB2.1 - Participa activamente en intercambios comunicativos na aula, utilizando a maioría das veces a lingua estranxeira, producindo mensaxes adecuadas ás situacións de comunicación reais ou simuladas, e colaborando para entender e facerse entender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten competencia para expresarse en portugués cunha corrección razoable en diálogos informais que simulen situacións reais da vida.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC
SLE-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB2.2 - Fai presentacións breves,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de expor oralmen-</li> </ul>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica en comunica-</li> </ul>	CCL, CAA,

B2.2	con certa fluidez, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	te un tema sinxelo, organizando razoablemente ben os contidos e sen cometer erros graves de expresión.				cións orais co profesorado.	CSC, CCEC, CD
SLE-B2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB2.3 - Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista; narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas como, por exemplo, a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten a competencia necesaria para establecer un intercambio oral presencial ou telefónico, no que exprese feitos que lle sucedesen ou que pretende realizar, a un nivel básico, sen cometer erros graves de lingua.</li> </ul>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> <li>• Conversación telefónica do/coa docente durante unha titoría telemática.</li> <li>• Comunicación por chat audiovisual na titoría web.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
SLE-B2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB2.4 - Desenvólvese adecuadamente e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas e xestos apropiados para facerse entender, en situacións cotiáns e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estaba noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode solucionar problemas relacionados cunha simulación dunha viaxe de xeito efectivo, empregando o vocabulario axeitado á situación comunicativa, sen cometer erros de lingua demasiado significativos.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC

	facen unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.						
SLE-B2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB2.5 - Toma parte en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade, e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de intervir en conversas de tipo formal, expresando opinións e solicitando as informacións que precisa, cun nivel expresivo básico, cunha corrección razoable.</li> </ul>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica en comunicacións orais co profesorado.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB3.1 - Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; reconece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, adecuados ao seu nivel escolar, sempre que poida rere as seccións difíciles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de entender as ideas principais dun texto informativo de non moita complexidade e de recoñecer en liñas xerais a súa estrutura.</li> </ul>	X	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio escrito proposto polo/a docente.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC

SLE-B3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (organización de grupos de traballo, información sobre actividades de formación específicas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, sen demasiadas dúbidas, avisos e comunicacións de carácter administrativo simples e ben estruturados.</li> </ul>	X	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
SLE-B3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB3.3 - Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (por exemplo, nun evento cultural).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É quen de comprender, con escasas dúbidas, textos instrutivos e textos directores de non moita complexidade sobre utilización de aparellos e realización de actividades que coñece.</li> </ul>	X			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CD
SLE-B3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as súas relacións, e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, sen apenas dúbidas, o argumento e recoñece as características principais dos personaxes, espazos e tempo da acción narrativa dun texto narrativo breve que presente un vocabulario non demasiado complexo.</li> </ul>	X			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicio escrito proposto polo/a docente.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CCEC, CAA, CSC
SLE-B3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogues, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos; nas que se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten competencia para comprender, sen malentendidos significativos, mensaxes escritas de tipo persoal nas que troque información con outras persoas sobre aspectos concretos e abstractos da vida.</li> </ul>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro.</li> <li>• Comunicación polo foro do curso na plataforma virtual do centro.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CD, CAA

	coñecidos ou do seu interese.						
SLE-B3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>2º-SLEB3.6 - Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional como para poder reaccionar en consecuencia (por exemplo, se se lle solicitan documentos para unha estadía de estudos no estranxeiro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entende, con poucas dúbidas, a información necesaria da correspondencia administrativa ou comercial que afecte a algunha actividade que vaia realizar.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicio proposto polo/a docente.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CCEC, CD
SLE-B3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>2º-SLEB3.7 - Entende información específica importante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra capacidade para entender, con escasas dúbidas, seguindo as pautas dadas polo/a docente, información relevante en páxinas web para unha actividade proposta.</li> </ul>		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividade proposta polo/a docente.</li> </ul>	CCL, CD, CSC, CAA

**Bloque 4: Producción de textos escritos**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>2º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogues e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra, de xeito lineal e coherente, feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades e experiencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É quen de producir, cunha corrección razoable, mensaxes escritos de tipo persoal nas que troque información con outras persoas sobre temas de tipo xeral a un nivel</li> </ul>	X	X		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios do libro.</li> <li>Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CD, CSC

	<p>pasadas ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.</p>	<p>comunicativo básico.</p>					
SLE-B4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.), cunha finalidade específica, como solicitar unha bolsa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten competencia para escribir un documento de solicitude de participación nunha determinada actividade no que figuren os seus datos persoais, sen cometer apenas ningún erro.</li> </ul>	X			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CD, CAA
SLE-B4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén nas redes sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É quen de redactar notas ou comentarios breves de carácter formal a un nivel básico, respectando as normas de cortesía a partir dunhas pautas dadas polo/a docente, sen cometer erros significativos de lingua.</li> </ul>		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CD, CAA
SLE-B4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe producir un texto pragmático no que pida información a unha entidade administrativa ou comercial para solicitar unha actividade ou servizo, de maneira simple mais sen cometer erros de lingua salientables, empregando as fórmulas formais adecuadas, a partir dunhas pautas dadas polo/a docente.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro.</li> <li>• Proba escrita.</li> </ul>	CCL, CCEC, CD, CSC
SLE-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato con-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten competencia para re-</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividade proposta po-</li> </ul>	CCL,



B4.5	vencional, informes expositivos breves e sinxelos, atendendo á súa estrutura básica e particularidades sintáctico-discursivas elementais, nos que dá información esencial sobre un tema educativo, ocupacional ou menos habitual, describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	dactar un texto expositivo ben estruturado e para narrar de maneira clara e ben estruturada unha determinada secuencia de feitos, a un nivel expresivo simple, mais sen cometer erros de lingua significativos.				lo/a docente. • Exercicios do libro. • Proba escrita.	CCSC, CD
------	---	---	--	--	--	---	----------

**Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe**

Criterios de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a materia	Temporización			Instrumentos e procedementos de avaliación	Compet. clave
			1ª av.	2ª av.	3ª av.		
SLE-B5.1	• 2º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	• Mostra unha capacidade suficiente para expresarse por oral e por escrito respectando os aspectos lingüísticos máis elementais da pronuncia e da escrita do portugués.	X	X	X	• Práctica en comunicacións orais co profesorado. • Exercicios do libro. • Proba escrita.	CCL, CAA, CCEC
SLE-B5.2	• 2º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	• Sabe presentarse, saudar, despedirse, tratar con corrección os seus interlocutores a un nivel básico mais efectivo e sen cometer erros de lingua salientables. Mostra respecto e interese pola cultura de expresión portuguesa.	X	X	X	• Exercicios propostos polo/a docente. • Proba escrita.	CCL, CCEC, CSC, CAA

SLE-B5.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	CCL, CCEC, CSC, CAA
SLE-B5.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É consciente de que o coñecemento do galego lle supón unha vantaxe para poder expresarse en portugués e emprega os coñecementos da lingua propia do seu país para conseguir unha mellor aprendizaxe deste idioma.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios propostos polo/a docente.</li> </ul>	CCL, CCSC, CCEC
SLE-B5.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra competencia para solicitar información necesaria para a realizar de tarefas a un nivel comunicativo básico e sen cometer erros de lingua significativos.</li> </ul>			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios do libro.</li> </ul>	CCL, CCSC, CAA

## Contidos sintáctico discursivos

Expresión de relacións lóxicas: adición (*não só...como também; não só... também; além disso; nem sequer*); disxunción (*ou, ou...ou*); oposición/concesión (*mas, mesmo assim, embora; porém, no entanto; apesar de*); causa (*por causa disso; por causa de; daí que; devido a; por consequência*); finalidade (*para + Inf.; para que, a fim de que*); comparación (*mais/menos/tão/tanto + Adj./Adv./Subst. + (do) que/como/quanto, como se; bastante menos cansado; muito mais raro; resultado (assim, portanto); resultado/correlação (tão...que, tanto...que)*).

Expresión superlativo relativo (p. ex., *o rapaz mais distraído da turma*); superlativo absoluto (p. ex. *-errimo*);

Expresión da condición (conectores: *se, sem, desde que...*; formas verbais: *futuro de indicativo e de conjuntivo, simples e composto, pretérito e pretérito-mais-que-perfeito composto do conjuntivo, condicional simples e composto*).

Discurso indirecto (informacións, ofrecementos, suxestións e ordes) e indirecto livre.

Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; deslocación de constituíntes).

Negación (sentenzas declarativas negativas con *nem; não/nem... sequer; coisa nenhuma; apenas*).

Exclamación (formas elípticas: *Que + Subst. + (tão) + Adj.*, p. ex. *Que dia tão lindo!*); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. *Ei, esta é a minha bicicleta!; Magnífica bolsa!*). Exclamación con inversión, p. ex. *Un amor, essa criança!*; sentenzas e sintagmas exclamativos, p.ex. *Puxa, está muito frio!; oxalá sejam felizes!*

Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *De quem é a culpa?*); interrogativas *tag* (p. ex., *Isto é fácil, não é?*); interrogativas eco e duplas). interrogativas enfáticas (p. ex. *Onde é que vive?*).

Relacións temporais (*assim que, até que, apenas, mal + Conjuntivo*).

Expresión do tempo: pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simples e perfeito composto e pretérito mais-que-perfeito composto, gerúndio composto*); presente (*presente, gerúndio*); futuro (*futuro simple e composto; (+Adv.); haver-de*). Valores especiais: pasado (presente histórico, pretérito imperfeito, perfeito simples e perfeito composto e pretérito mais-que-perfeito simples e composto); futuro (futuro imperfeito (+Adv.), futuro perfeito do indicativo e condicional).

Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (presente, futuro imperfeito e pretérito imperfeito do indicativo (+ Adv.); *andar a + Inf.; ir + Ger.*, *ir / vir a + Inf.*; sufixos de duração, p. ex. *-ear, -ecer*); habitual (tempos simples (+ Adv *costumar+ Inf.*); incoativo (*desatar a + Inf.*); iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; voltar a + Inf.*); terminativo (presente histórico, pretérito perfeito simples e composto, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro perfeito do indicativo; *vir de + Inf.*; *chegar a + Inf.*).

Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); capacidade (*é capaz / incapaz de + Inf.; saber, poder com; conseguir + Inf.*); posibilidade/ probabilidade (*ser possível / impossível + Inf.; tal vez; pode ser que + Conjuntivo.*, futuro imperfeito e perfeito); necesidade (*ser preciso / necessário + Inf. Pessoal (+ que + Conjuntivo.)*, *precisar de + Inf.*); obrigación (*ser obrigatório + Inf.; imperativo; ser obrigatório que + Conjuntivo*); permiso (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*); prohibición: (*não*) *ser possível / permitido + Inf.*, *ser proibido que*); intención (*pretérito imperfeito gostar de + Inf.; tratar de + Inf.; pensar + Inf.; querer que + Conjuntivo.*; *ir / haver de + Inf.*)

Expresión da existencia (p. ex., existir, dar-se faltar, acontecer); a entidade (*substantivos contables /incontables/colectivos/compostos*; pronomes (*relativos, reflexivos átonos/ tónicos*); determinantes; a calidade (*por exemplo, bastante bom; consideravelmente caro; ótimo; azulado; útil para a dificultade em dormir*).

Expresión da cantidade (Singular/Plural; Numerais cardinais e ordinais. Cantidade: p. ex. *bastante, a maior parte de, mais ou menos*; ao menos 20 persoas; perto de 30 km., duas veces no máximo; um monte de gente. Grao: p. ex. *consideravelmente; bastante bem*; totalmente; tão de repente).

Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia, movemento, orixe, dirección).

Expresión do tempo (expresións, preposición e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., *meio-dia*, daqui a uma semana, daqui a nada), divisións (p. ex., *período, fim de semana, prazo, estação seca*) e indicacións de tempo (p. ex., *atrás, cedo*, a 13 dias do evento); duración (p. ex., *até; entre... e*; por todo o día; no período natalicio); anterioridade (*anteontem, já*, a última vez que, há bocado, fazia pouco); posterioridade (*mais tarde, na semana que vem*, dentro de alguns dias, de hoje em diante, em breve); secuencia (*em primeiro lugar, depois, em último lugar*, para começar, seguidamente, em conclusão); simultaneidade (*naquele momento, no mesmo tempo que, atualmente*); frecuencia (p. ex., *cada semana*, uma vez por día, regularmente).

Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas e modo, p. ex. em excesso, ao gosto).

À hora de seren programados na aula virtual do centro, os contidos de Segunda Lingua Estranxeira II - Portugués serán distribuídos en 12 unidades, cada unha das cales será traballada no período dunha quincena. A distribución de competencias e contidos por avaliacións e quincenas é a seguinte:

Distribución dos contidos por avaliacións e quincenas		
1ª avaliación		
1ª quincena: Unidade 1.	Competencias comunicativas e léxico	A presentación. Información de carácter persoal, profesional e de tempo libre. Falar de accións pasadas.
	Gramática	O pretérito imperfecto de indicativo.
	Pronuncia	Palabras agudas.
2ª quincena: Unidade 2.	Competencias comunicativas e léxico	Comprensión de anuncios e folletos publicitarios. Comprender instrucións, consellos e opinións.
	Gramática	O infinitivo persoal e impersoal.
	Pronuncia	Palabras agudas. graves e esdrúxulas.

3ª quincena: Unidade 3.	Competencias comunicativas e léxico	Comprensión da programación televisiva. A comparación. Comprender entrevistas na prensa escrita. Saber contar a historia dunha película.
	Gramática	O participio pasado e o pretérito pluscuamperfecto.
	Pronuncia	As consoantes mudas.
4ª quincena: Unidade 4.	Competencias comunicativas e léxico	Comprender informacións sobre estado do tempo e sobre o horóscopo. Formular preguntas que expresan dúbida. Facer previsións para o futuro.
	Gramática	O futuro imperfecto de indicativo.
	Pronuncia	Palabras con s, ss, c e ç

Distribución dos contidos por avaliacións e quincenas		
2ª avaliación		
1ª quincena: Unidade 5.	Competencias comunicativas e léxico	Facer plans, falar dos pasatempos e das vacacións, falar sobre o tempo, aconsellar. Falar sobre países e hábitos.
	Gramática	Presente de indicativo dalgúns verbos irregulares. Comparativos e superlativos. Posesivos.
	Pronuncia	A vogal e.
2ª quincena: Unidade 6	Competencias comunicativas e léxico	Ir de compras e ao médico. Describir persoas. Aconsellar e dar instrucións.
	Gramática	Presente de indicativo doutros verbos irregulares. Imperativo. Demostrativos. Preposicións.
	Pronuncia	A diferenza entre <i>b</i> e <i>v</i>
3ª quincena: Unidade 7	Competencias comunicativas e léxico	Aconsellar, dar instrucións. Indicar e recoñecer enderezos. Seguir un mapa e describir unha cidade.
	Gramática	O imperativo dos verbos irregulares. Indefinidos. Preposicións e pronomes.
	Pronuncia	Diferenza entre s, ss e z.

4ª quincena: Unidade 8	Competencias comunicativas e léxico	Falar de festas e tradicións e sobre acontecementos pasados. Defender de diversos puntos de vista, argumentando.
	Gramática	O pretérito perfecto simple. Verbos regulares e irregulares máis frecuentes. A expresión <i>haber de + infinitivo</i> .
	Pronuncia	Diferenza entre <i>c, ç</i> e <i>qu</i>

Distribución dos contidos por avaliacións e quincenas		
3ª avaliación		
1ª quincena: Unidade 9	Competencias comunicativas e léxico	Falar de accións pasadas. Utilizar expresións de cortesía. Planificar unha festa e enviar convites.
	Gramática	O pretérito perfecto simple doutros verbos irregulares.
	Pronuncia	Sons nasais.
2ª quincena: Unidade 10	Competencias comunicativas e léxico	Escribir unha carta e falar de feitos pasados, presentes e futuros. Falar de experiencias, viaxes e relatos biográficos. Expresións idiomáticas.
	Gramática	Pretérito perfecto simple doutros verbos irregulares. O pronome persoal de complemento directo.
	Pronuncia	A consoante <i>g</i> .
3ª quincena: Unidade 11	Competencias comunicativas e léxico	Presentar características, falar dos obxectivos e intereses e da experiencia profesional. A entrevista persoal.
	Gramática	Perífrases de infinitivo, partícula <i>se</i> , pronomes relativos e adverbios rematados en <i>-mente</i> .
	Pronuncia	A diferenza entre <i>x</i> e <i>j</i> .
4ª quincena: Unidade 12	Competencias comunicativas e léxico	Falar de accións habituais no pasado. Expresar agrado ou desagrado. Analizar as dificultades de adaptación a un novo país ou cultura.
	Gramática	O pretérito imperfecto de indicativo.
	Pronuncia	Diferencia entre <i>r</i> e <i>rr</i> .

## 5.4. Materiais e recursos didácticos

### 5.4.1. Materiais en formato físico

- Libro de texto *Português XXI. 2.* Ana Tavares. Ed. Lidel. Lisboa 2013. ISBN 978-972-757-990-7.

### 5.4.2. Materiais en formato dixital

Na aula virtual do centro ofreceranse, quincena a quincena, os recursos dixitais necesarios para o seguimento do curso. Os principais recursos ofrecidos son:

- Vídeos explicativos para a realización das actividades do libro de texto
- Vídeos que reproducen as partes máis significativas ou a totalidade das titorías presenciais
- Vídeos titoriais sobre os aspectos máis problemáticos ou complexos do currículo
- Exercicios interactivos
- Exercicios de autoavaliación
- Tarefas e exercicios variados para seren enviados ao/á profesor/a da materia
- Respostas ás actividades do libro de texto e ás propostas polo/a profesor/a
- Propostas de lecturas, cancións, vídeos...
- Anotacións aclaratorias sobre conceptos importantes do temario
- Modelos de exames e información sobre os procedementos de avaliación
- Corrección dos exames realizados
- Ligazóns a recursos externos de interese (dicionarios, correctores lingüísticos, páxinas especializadas, exercicios interactivos, presentacións, vídeos...)

## 5.5. Criterios sobre avaliación e cualificación

### 5.5.1. Criterios de avaliación

SLE-B1.1-Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.

SLE-B1.2-Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos ou abstractos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional ou laboral, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a

mensaxe e se poida volver escoitar o dito.
SLE-B1.3-Comprender o esencial e a información relevante en situacións comúns, aínda que poidan necesitar unha xestión ou transacción menos habitual (explicacións a unha reclamación, cancelación dun servizo, etc.) que impliquen a solicitude de datos, realización de accións, formas de pagamento, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.
SLE-B1.4-Comprender o esencial en conversas sinxelas, sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, suposicións e hipóteses, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
SLE-B1.5-Comprender o sentido xeral e información esencial en presentacións ben estruturadas sobre temas coñecidos e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios e películas, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.
SLE-B2.1-Aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves ou de lonxitude media, aínda que poidan producirse pausas, vacilacións ocasionais ou reformulacións do que se quere expresar en situacións menos habituais ou en intervencións máis longas.
SLE-B2.2-Interactuar, en situacións reais ou simuladas, con eficacia suficiente para narrar e describir experiencias, acontecementos, sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e plans ou proxectos; e intercambiar información pouco complexa, pedir e dar indicacións ou instrucións sinxelas con certo detalle, xustificar brevemente opinións e puntos de vista; formular hipóteses e facer suxestións, e expresarse sobre temas algo abstractos, como películas, música, libros, etc.
SLE-B2.3-Intercambiar de xeito sinxelo pero eficaz, con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicación co alumnado e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, menús alternativos, accidentes, etc.), así como a expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa.
SLE-B2.4-Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación.
SLE-B2.5-Participar en situacións de comunicación formais que impliquen intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou indicacións habituais para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se poida necesitar a axuda da persoa interlocutora, e sendo quen de intercambiar información e opinións, dar instrucións, xustificar brevemente os motivos de accións e plans, e argumentar de xeito sinxelo pero eficaz.
SLE-B3.1-Utilizar estratexias (recurso ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e das expresións non coñecidas.
SLE-B3.2-Seguir instrucións e consignas básicas de carácter público, institucional ou corporativo.
SLE-B3.3-Comprender información relevante en textos do seu interese, descritivos ou narrativos, de certa lonxitude e ben estruturados, nos que se informa de acontecementos, se describen accións,



<p>persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións, crenzas ou valores con expresións sinxelas.</p>
<p>SLE-B3.4-Comprender en textos formais un repertorio básico de expresións fixas para rexeitar (agradecendo ou xustificando), acceder (con reservas ou condicións); expresar posibilidade, imposibilidade ou obriga de facer algo; conceder e denegar (con ou sen obxeccións); aconsellar, recomendar ou animar a facer algo.</p>
<p>SLE-B3.5-Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves ou de lonxitude media e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns ou menos habituais, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos, a ocupación ou o traballo, e que conteñan estruturas e un léxico de uso común, tanto de carácter xeral como máis específico.</p>
<p>SLE-B4.1-Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir.</p>
<p>SLE-B4.2-Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.</p>
<p>SLE-B4.3-Escribir mensaxes breves, en calquera soporte, con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, destacando os aspectos que resulten importantes ou do seu interese para o tema que se trate.</p>
<p>SLE-B4.4-Producir correspondencia formal básica para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística, de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada.</p>
<p>SLE-B4.5-Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves ou de lonxitude media, coherentes e de estrutura clara, sobre temas de interese persoal, ou asuntos cotiáns ou menos habituais, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de expresións e estruturas, e un léxico de uso frecuente, tanto de carácter xeral como máis específico dentro da propia área de especialización ou de interese.</p>
<p>SLE-B5.1-Expresarse de xeito claro e comprensible e coa suficiente fluidez para facerse entender, aínda que poidan producirse pausas e mesmo se as persoas interlocutoras poden necesitar repeticións cando se trata de palabras e estruturas pouco frecuentes, en cuxa articulación poden cometerse erros que non interrompan a comunicación.</p>
<p>SLE-B5.2-Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato máis frecuentes con razoable corrección de modo que se comprenda a mensaxe, aínda que pode darse algunha influencia da primeira ou doutras linguas; e saber manexar os recursos básicos de procesamento de textos para corrixir os erros ortográficos dos textos que se producen en formato electrónico, e adaptarse ás convencións comúns de escritura de textos en internet.</p>
<p>SLE-B5.3-Utilizar, para a comprensión e a produción de textos orais e escritos, os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno socioeconómico, relacións interpersoais (xeracionais ou nos ámbitos educativo, ocupacional e institucional), e convencións sociais (actitudes e valores), así como os aspectos culturais xerais que permitan comprender e expresar adecuadamente información e ideas presentes nos textos.</p>

SLE-B5.4-Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

SLE-B5.5-Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

## 5.5.2. Criterios de cualificación

### 5.5.2.1. Cualificación das avaliacións

O modelo de ensino a distancia presente neste centro condiciona notablemente os procedementos de cualificación, que deberán reducirse ás probas obxectivas, unha por cada avaliación, que serán programadas pola dirección do IES. Serán avaliadas outro tipo de probas ao longo de cada avaliación (exercicios e tarefas que se irán presentando puntualmente na aula virtual), mais estas non serán tidas en conta para a cualificación do alumnado.

Daquela, o alumnado será cualificado en cada avaliación a partir dunha proba escrita que será valorada seguindo a estrutura que se expón a continuación:

Competencias e contidos avaliados	Porcentaxe de valoración a respecto da nota da avaliación
Comprensión oral. O alumnado deberá escoitar unha gravación de audio e responder a algunhas cuestións referidos ao seu contido.	<b>20 %</b>
Comprensión escrita. Formularanse unha ou varias preguntas para avaliar a comprensión dun ou varios textos escritos, preferentemente de carácter expositivo ou argumentativo.	<b>20 %</b>
Competencia ortográfica, léxica e gramatical. O alumnado deberá resolver diversos exercicios ortográficos, léxicos e gramaticais: escribir palabras correctamente, conxugar verbos, encher espazos nun texto coas construcións adecuadas, definir palabras...	<b>30 %</b>
Competencia escrita activa. O alumnado deberá redactar un ou varios textos sobre un tema proposto	<b>30 %</b>

A nota de cada avaliación será a nota do exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior.

Dada a natureza progresiva desta materia na adquisición de coñecementos, todos aqueles contidos e competencias que sexan obxecto de exame en cada avaliación serán incorporados ao(s) exame(s) da(s) avaliación(s) seguinte(s). Como consecuencia disto, será necesario e suficiente aprobar a 3ª avaliación, cunha cualificación mínima de 5, para superar o curso, xa que esta avaliación integrará os contidos e competencias da totalidade da materia.

Se se dá esa circunstancia, a nota media do curso será a que resulte superior de entre estas dúas opcións:

a) A media aritmética das tres avaliacións, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior.

b) A nota da 3ª avaliación.

#### **4.5.2.2. Proba final ordinaria e proba final extraordinaria**

No caso de non obter unha cualificación positiva na 3ª avaliación, o alumnado deberá presentarse á proba final, na que se examinará da totalidade dos contidos da materia. A nota final do curso será neste caso a nota do exame, redondeada á unidade máis próxima e, no caso de equidistancia, á superior, sendo necesario obter unha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10 para aprobalo. A proba terá unha estrutura idéntica á dos exames das avaliacións.

No caso de non obter unha cualificación positiva na proba final ordinaria, o alumnado deberá presentarse á proba final extraordinaria, que se rexerá polos mesmos criterios que aquela.

#### **5.5.2.3. Normas para a realización dos exames**

O alumnado deberá presentarse á hora da convocatoria do exame en posesión dun documento de identificación oficial (DNI, permiso de condución, pasaporte, permiso de residencia...) Non poderá levar na cabeza ningunha prenda que dificulte a súa identificación e deberá ter descubertos os pavillóns auriculares para que se poida comprobar que non utiliza ningún dispositivo auditivo non autorizado.

Non estará permitido abandonar a aula antes de pasados 20 minutos desde o inicio da proba e non se permitirá realizala a quen se presente cun atraso superior a ese tempo. Unha vez finalizado o exame, o/a alumno/a deberá entregalo ao profesorado encargado da supervisión do mesmo, aínda que estea en branco. En ningún caso o poderá deixar sobre a mesa. No momento da entrega, deberá presentar o documento de identificación e asinar na folla de asistencia.

Durante o exame non estará permitida a utilización de teléfonos móbiles, reloxos intelixentes (mesmo en modo de reloxo convencional) ou outros aparellos electrónicos, que deberán permanecer apagados. No caso de que o profesorado que supervisa a proba detecte que algún/algunha alumno/a copia ou intenta copiar mediante calquera sistema (*chuleta*, apuntamentos, comunicación con outro/a alumno/a, teléfono...), ou está en posesión dalgún dispositivo electrónico non autorizado acendido, este/a deberá entregar o exame, que será cualificado con

---

0 puntos, e abandonar a aula. O/A alumno/a non terá en ningún caso dereito a que se lle repita exame.

## 6. Lingua Portuguesa nos ciclos formativos plurilingües de 1º e 2º de SMR e de 1º de ASIR

### 6.1. Contextualización

Segundo se recolle na Resolución do 27 de maio de 2021 da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional pola que se regulan os ciclos formativos plurilingües para o curso 2021-2022, estes teñen como finalidade, dentro do contexto da normativa emanada da Unión Europea e das disposicións estatais e autonómicas, promover accións dirixidas á mellora das competencias lingüísticas do alumnado de formación profesional do sistema educativo de Galicia, en concreto:

- Favorecer a súa inserción laboral e a competitividade dos sectores produtivos, tal como se recolle no artigo 4 do Decreto 114/2010, do 1 de xullo, polo que se establece a ordenación xeral da formación profesional do sistema educativo de Galicia.
- Desenvolver habilidades de comunicación oral e escrita en lingua(s) estranxeira(s), para facilitar o seu desempeño laboral no espazo europeo, tal como se recolle no artigo 22 do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.
- Dar resposta ás necesidades de formación en competencias lingüísticas expostas polas empresas ou institucións que participan nos proxectos de formación profesional dual de Galicia.

Xunto cos obxectivos xerais marcados para as ensinanzas de formación profesional, os ciclos formativos plurilingües favorecerán no alumnado o desenvolvemento de:

- a) Habilidades de comunicación oral e escrita, tanto nas dúas linguas cooficiais como na(s) lingua(s) estranxeira(s) presente(s) nos ciclos formativos.
- b) Destrezas de comunicación específicas do sector profesional ou ámbito produtivo no que se estea a formar o alumnado.

No presente curso vanse desenvolver no centro tres ciclos formativos plurilingües, nos cursos de 1º e 2º de SMR e de 1º de ASIR. Os aspectos da normativa qu se refiren á ordenación deste tipo de ciclos require que se lle oferten ao alumnado actividades complementarias de formación, así como unha actividade formativa extracurricular de carácter voluntario, tanto no primeiro e como no segundo curso do ciclo, cunha carga horaria semanal de dous ou tres períodos lectivos fóra do horario ordinario do alumnado. Esta actividade formativa terá por obxecto principal o afondamento e a adquisición de destrezas no idioma elixido para impartir o ciclo plurilingüe, neste caso, o portugués, que sexan específicas do sector profesional ou do ámbito produtivo no que se estea a formar o alumnado.

Con esta finalidade, o profesorado deste Departamento, participará na impartición de dúas horas semanais de lingua portuguesa a cada un dos grupos participantes no proxecto.

## 6.2.- Ciclos plurilingües de 1º de SMR e de 1º de ASIR

Ao tratarse de grupos que entran en contacto por primeira vez coa lingua portuguesa, resulta conveniente, por un lado, expor ao alumnado a oportunidade que supón poder dominar unha lingua que ofrece grandes potencialidades a nivel laboral e social na sociedade actual, como unha das linguas internacionais máis importantes do planeta e, por outro lado, insistir na facilidade que ten a súa aprendizaxe partindo do coñecemento dun idioma tan próximo como o galego. Resultará útil, daquela, en principio, ensinar o portugués a partir das semellanzas e diverxencias que presenta a respecto do galego, lingua que a maioría do alumnado dominará.

A metodoloxía das clases favorecerá un enfoque práctico e dinámico na adquisición de contidos e competencias, centrándose na participación activa do alumnado e limitándose ao máximo as exposicións teóricas.

Para traballar este nivel, común ao grupo de SMR e de ASIR, habilitaranse a plataforma virtual do centro *mestre.iessanclemente.net*, no curso virtual *Portugués para disciplinas bilingües* diversos materiais e actividades, agrupados en torno aos seguintes núcleos competenciais, que se corresponden cos estándares requiridos polo nivel B1:

1.- Actividades referidas ás competencias lingüísticas “Interactuar socialmente”. Dous pequenos xogos de presentación e descrición, varios exercicios interactivos e visionamento dun vídeo. Nocións básicas para poder falar correctamente portugués a partir do coñecemento da lingua galega.

2.- Actividades agrupadas en torno ás competencias lingüísticas “Trocar informacións”. Exercicio de práctica de lingua na que se simulan as seguintes situacións do día a día: encontrar xente, pedir información sobre servizos, quedar para realizar algunha actividade de ocio, coller un medio de transporte, realizar compras e acudir a un café ou restaurante. Exercicios interactivos sobre as competencias lingüísticas referidas ás competencias lingüísticas referidas. Visionamento dun vídeo musical para traballar coa letra da canción e dialogar sobre os aspectos visuais. Visionamento e explicación do contido dun vídeo de animación. Recoñecemento e corrección de certas palabras e expresións de moito uso que se empregan con frecuencia de maneira incorrecta. Revisión dos paradigmas dos verbos máis usados e exercicio para practicar o seu emprego.

3.- Materiais didácticos ao redor do núcleo competencial “Influír sobre o interlocutor”. Explicación das diferentes expresións dese apartado destinadas a pedir, ordenar, ofrecer, convidar, suxerir, aconsellar, advertir, ameazar...; e reaccionar a esas accións aceptando, negando ou dubidando. Exercicio oral por parellas para realizar pequenos diálogos empregando esas expresións vistas. Realización nos ordenadores duns xogos interactivos para aprender vocabulario de campos léxicos de moito uso. Realización de exercicios interactivos sobre actividades simples do día a día. Visionamento dun vídeo no que se recolle a entrevista ao humorista Ricardo Araújo nun programa brasileiro. Valoración da capacidade de comprensión oral do alumnado e explicación das palabras e expresións que aparecen na entrevista. Diálogo sobre algúns dos contidos ofrecidos na mesma. Audición de dous diálogos de temática referida ás comidas e aos restaurantes e para completar por escrito os textos correspondentes a eses diálogos. Revisión dalgunhas das formas verbais máis empregadas e realizamos un exercicio para levalas á práctica. Visionamento dun vídeo musical

4.- Actividades didácticas agrupadas en torno ás competencias lingüísticas “Expresar posicionamento e actitudes”. Explicación dagunhas expresións moi utilizadas para expresar e pedir opinión, expresar certeza, dúbida, obrigación e reaccionar a eles manifestando concordancia

ou discordancia. Realización dun diálogo oral para traballar esas expresións. Xogos interactivo destinados á adquisición de vocabulario básico referido aos elementos dun núcleo urbano e á mobilidade das persoas no seu interior. Visionamento dun vídeo sobre os perigos da Internet e diálogo sobre esa temática. Visionamento dun vídeo musical para traballar coa letra da canción e dialogar sobre os aspectos visuais. Corrección dos erros de lingua dun texto.

5.- Actividades referidas ás competencias lingüísticas “Expresar desexos e emocións”. Explicación dalgunhas expresións moi utilizadas deste apartado e elaboración de diálogos orais para traballar con elas. Xogo interactivo para a consolidación de aspectos gramaticais básicos. Exercicios interactivos para adquirir vocabulario sobre estados físicos e psicolóxicos. Lectura e comentario dun texto humorístico. Visionamento dun vídeo brasileiro. Comentario das diferenzas principais entre as normas europea e brasileira e diálogo sobre a súa temática: os medos e as fobias.

Ademais, tamén se ofrecerán na mesma plataforma outros materiais agrupados en dez unidades que teñen como finalidade traballar as catro destrezas propias das linguas (entender textos orais e escritos, e expresarse oralmente e por escrito). As unidades son as seguintes:

1.- Presentación da importancia do portugués a nivel mundial e a facilidade do alumnado galego para conseguir dominar esta lingua a partir dos vídeos “Sei já tanto português?” e “Conheça a língua portuguesa no mundo em dois minutos”.

2.- Ortografía e pronuncia. Documento con exposición teórica e exercicios a partir do vídeo “Os brasileiros também têm problemas”, material complementario para a conversa na aula, presentación coas respostas aos exercicios e ligazón a exercicios interactivos para mellorar a pronuncia.

3.- A conjugación verbal. Documento con exposición teórica e exercicios a partir do vídeo “O Want faz Photoshop”, material complementario para a conversa na aula e para completar a exposición teórica do documento, presentación coas respostas aos exercicios e ligazón a exercicios interactivos sobre conjugación verbal.

4.- O léxico (1): a casa e as actividades domésticas. Documento con actividades interactivas e exercicios a partir do vídeo “Sete enigmas misteriosos que somente a gente mais inteligente consegue resolver” e presentación coas respostas aos exercicios.

5.- Os artigos e os pronomes persoais. Documento con exposición teórica e exercicios a partir dos vídeos musicais da Quinta do Bill “Faz bem falar de amor” e “Vai e sê feliz”, material complementario para a conversa na aula e presentación coas respostas aos exercicios.

6.- Outros pronomes. Documento con exposición teórica e exercicios a partir do vídeo “Shin Chan vai esquiar”, presentación coas respostas aos exercicios e ligazón a un exercicio interactivo sobre os pronomes indefinidos.

7.- O léxico (2): o corpo humano e as prendas de roupa. Documento con actividades interactivas e exercicios a partir dos vídeos “13 mentiras sobre o corpo humano nas quais você acredita” e “Mitos e verdades do corpo humano”, presentación sobre os nomes de partes do corpo humano e presentación coas respostas aos exercicios.

8.- Os femininos e os plurais. Documento con exposición teórica e exercicios a partir do vídeo “Um português e um brasileiro entram num bar” e presentación coas respostas aos exercicios.

9.- As regras de acentuación. Documento con exposición teórica e exercicios a partir de dúas curtametraxes brasileiras e presentación coas respostas aos exercicios do documento.



10.- O léxico (3): alimentación e comidas. Documento con exercicios a partir de dous vídeos de Chico Buarque, propostas para o diálogo entre os estudantes, dous audios de diálogos en portugués relacionados cos restaurantes, propostas de diálogo e escrita sobre eles, exercicios interactivos sobre comidas, alimentación, restaurantes e vida saudable, exercicio sobre o contido dunha carta dun restaurante, imaxes con vocabulario, exercicio escrito sobre ese vocabulario, proposta de redacción a partir dun vídeo sobre a realización dunha receita, presentación coas respostas ao exercicio escrito e varios documentos complementarios: transcripción escrita dos audios, adiviñas con temática relacionada coas comidas, texto “As refeições” de Luís Aguilar e texto “A que sabem os livros?” de João de Mancelos.

### 6.3.- Ciclo plurilingüe de 2º de SMR

Neste nivel procurarase afianzar os coñecementos adquiridos no curso anterior, revisando os aspectos básicos da lingua portuguesa, e avanzarase na adquisición de competencias propias de contextos comunicativos algo máis complexos. Nas dúas horas semanais dedicadas a este grupo, traballarase os aspectos fundamentais dos campos léxicos, das competencias básicas de comunicación e do apartado gramatical requiridos para a realización da proba B2 de portugués, sempre desde un enfoque práctico e dinámico, centrándose na participación activa do alumnado e limitándose ao máximo as exposicións teóricas.

Para tal fin, habilitaranse na plataforma virtual do centro *mestre.iessanclemente.net*, no curso virtual *Portugués para disciplinas bilingües / Rumo ao B2*, os seguintes materiais de traballo e actividades:

1.- Actividades referidas á caracterización e identificación persoais e a capacidade de interactuar socialmente. Consisten nun exercicio práctico de diálogo, unha actividade de escoita a partir dunha gravación dunha proba real do B2, un exercicio interactivo sobre expresións correntes en portugués, a revisión da formación dos femininos e dos plurais mediante exercicios prácticos e, unha pequena redacción sobre as fobias persoais despois de ver un vídeo humorístico que trata esa temática.

2.- Actividades agrupadas en torno ás competencias lingüísticas referidas ao troco de información (solicitar e transmitir informacións). Exercicio práctico de diálogo oral, sobre o campo léxico da casa, a partir dun pequeno vídeo que serve tamén para a práctica de escoita e para realización dun diálogo oral improvisado entre o alumnado. Información gramatical sobre a colocación do pronome persoal co futuro e o condicional (pronomes mesoclíticos) e exercicios para consolidar eses contidos. Exercicio interactivo sobre o vocabulario da casa e das actividades cotiás.

3.- Actividades didácticas ao redor do apartado de funcións de lingua do B2 referido a regular e desenvolver a interacción oral (solicitar e transmitir informacións). Exercicio práctico de diálogo escrito, exercicio sobre o campo léxico da alimentación (dieta e nutrición, alimentos e bebidas, comer no restaurante e cocinar), a partir dun pequeno vídeo no que se ofrece a preparación dunha comida, que serve tamén para a práctica de escoita e para realización dun diálogo oral improvisado entre o alumnado. Práctica sobre comprensión da lectura empregando un dos modelos reais de exames do DIPLÉ do Instituto Camões, equivalente ao nivel B-2. Serie de exercicios interactivos sobre os campos léxicos das compras, da alimentación e dos restaurantes. Información gramatical sobre o emprego do infinitivo persoal e o futuro de subjuntivo e exercicios para consolidar eses contidos.

4.- Actividades didácticas agrupadas en torno ao apartado de funcións de lingua do B2 re-



ferido a “Expresar posicionamentos e actitudes” (expresar e pedir opinión, concordar ou discordar, dar informacións sobre necesidade, obrigación, permiso e prohibición...). Explicación das principais expresións dese apartado competencial. Realización dun exercicio práctico de diálogo escrito sobre o campo léxico das compras (tendas, prendas de roupa, xéneros alimenticios, prezos e pagamento...), serie de exercicios interactivos sobre as compras, a alimentación e o vestuario e o calzado. Práctica de comprensión oral co visionamento do vídeo da canción “Corzinha de verão”, do grupo Deolinda, cuxa letra completamos e comentamos nun diálogo improvisado. Práctica sobre unha proba de comprensión oral correspondente a un exame real do DIPLE.

5.- Actividades referidas ás competencias lingüísticas de expresar desexos e emocións. Explicación dalgunhas expresións moi utilizadas deste apartado e elaboración de diálogos orais para traballar con elas. Xogo interactivo para a consolidación de aspectos gramaticais básicos. Exercicios interactivos para adquirir vocabulario sobre estados físicos e psicolóxicos. Lectura e comentario dun texto humorístico. Visionamento dun vídeo brasileiro. Comentario das diferenzas principais entre as normas europea e brasileira e diálogo sobre a súa temática: os medos e as fobias.

#### **6.4. Avaliación**

A pesar de que os contidos impartidos nesta hora semanal non son avaliados e por tanto non forman parte do expediente académico do alumnado, realizarase no mes de decembro unha proba de coñecemento de lingua portuguesa para comprobar cal é o nivel real do alumnado e, ao mesmo tempo, para servir de preparación para a proba do B1, que boa parte do alumnado realizará no final do curso. A proba cinxirase o máximo posíbel á estrutura das probas da EOI para este nivel.

## 7. Concrecións metodolóxicas

O proceso de ensino deberá estar dirixido non tanto á transmisión de coñecementos como ao desenvolvemento por parte do alumnado de habilidades e estratexias de planificación da propia actividade de aprendizaxe. Será preciso integrar na práctica do curso tanto procedementos, conceptos e actitudes como o traballo das capacidades básicas (escoitar, falar, ler e escribir) así como todos os bloques de contidos presentes nos currículos.

A actividade creativa do alumnado é factor decisivo na realización da aprendizaxe. É o/a alumno/a quen modifica e reelabora os seus esquemas de coñecemento, construíndo a súa propia aprendizaxe. En todo caso, tentarase que o/a alumno/a sexa o protagonista dentro da aula, e non só un mero receptor de información, para o cal se fomentarán e valorarán as súas iniciativas á hora de propor actividades e desenvolveselas participativamente, de crear os seus propios textos a partir de modelos propostos, de expresar e confrontar as súas opinións críticas sobre os distintos asuntos tratados, etc.

A metodoloxía estará sempre en función do desenvolvemento das competencias clave, incidindo de maneira particular naquelas que se encontran mais presentes nesta materia, basicamente a competencia en comunicación lingüística, mais tamén as competencias para aprender a aprender, autonomía e iniciativa persoal, social e cidadá e tratamento da información e competencia dixital; tendo en conta sempre que tanto o proceso de aprendizaxe como o de adquisición de competencias progresa en espiral, o que significa que a adquisición de novas habilidades debe ir paralela ao mantemento e á activación das dos cursos anteriores, pois sobre elas se asenta. Neste proceso o docente actuará como guía e mediador para facilitar a construción desa aprendizaxe.

Noutra orde de cousas, é importante entender que a profunda transformación que nos últimos anos se vén experimentando na sociedade no campo da adquisición e procesamento da información obriga a adaptar as metodoloxías e estratexias didácticas no ensino. O alumnado, en particular, máis familiarizado coas novas linguaxes comunicativas, manifesta unha receptividade moito máis grande á adquisición de contidos a través dos novos soportes informáticos. O modelo de ensino a distancia debe por tanto aproveitar esta circunstancia para aproveitar a motivación do alumnado. Os recursos informáticos, dos que este centro se encontra moi ben dotado son, pois, unha arma eficaz para, por un lado, captar a atención do alumnado, estimulando a súa motivación e, por outro lado, para convertelo nun elemento máis activo no proceso de aprendizaxe.

Guiados por esta metodoloxía, empregaremos na aula virtual tanto material propio (gravacións, vídeos titoriais, presentacións, foros, exercicios interactivos..) como alleo, mediante ligazóns a aqueles recursos da rede que resulten interesantes. É conveniente salientar a importancia especial que neste modelo de educación a distancia presenta a comunicación entre profesorado e alumnado e mesmo entre o propio alumnado entre si. Para

iso, fomentaremos a comunicación polos foros das materias e realizaremos tamén titorías web a través da plataforma virtual do centro.

As orientacións básicas que guían a metodoloxía da nosa materia son as seguintes:

- Ir substituíndo progresivamente as dinámicas de aprendizaxe dedutiva e inductiva por outra de natureza interactiva, máis participativa, creativa e lúdica que reforce a motivación do alumnado e a potencie a súa madurez.
- Reforzar os aspectos prácticos da lingua galega, Ortografía, Fonoloxía e Gramática, poñendo especial atención na nas competencias lingüísticas activas, aproveitando as estruturas lingüísticas que cada alumno/a ten xa interiorizadas para, a partir delas, afianzar o coñecemento gramatical, procurando prescindir na medida no posíbel do hábito dunha explicación teórica.

Con todo, segue entendéndose evidentemente como necesaria a explicación daquelas cuestións que o docente considere imprescindíbeis para unha correcta orientación do traballo do alumnado. Empregaranse tamén para este fin materiais curriculares elaborados polo docente ou tirados de diversos campos (xornais, televisión, literatura...) que sirvan ao mesmo tempo para achegar a dinámica do curso á realidade en que o alumnado se encontra inmerso. A realización de exercicios de tipo práctico permitirá o afianzamento dos coñecementos lingüísticos.

- Profundar no estudo do Léxico, partindo do coñecemento do vocabulario máis concreto e próximo, ben organizándoo en campos léxicos xerais, de xeito que se tenda a enriquecer o vocabulario de maneira uniforme, ben partindo, de maneira menos sistemática, de textos literarios ou non literarios, láminas, recolleitas da lingua oral, etc.
- Adoptar un enfoque comunicativo no ensino e aprendizaxe das linguas, que faga do texto a unidade comunicativa fundamental (de todo tipo de textos, mais especialmente dos expositivos e argumentativos) e que favoreza o emprego do idioma en distintas funcións e contextos de uso. As habilidades e estratexias lingüísticas deben ser obxecto de especial atención sen por iso desdeñar a reflexión e o coñecemento do código lingüístico.

Para tal fin, promoveranse actividades de lectura, análise e comprensión de textos escritos de natureza moi variada, procurándose alcanzar unha boa competencia na corrección e na comprensión dos contidos e na capacidade para valorar de xeito crítico e persoal a información presente neles.

Tamén se realizarán actividades de produción de textos escritos, igualmente de natureza variada, onde se pretenderá afianzar e progresar no emprego correcto das linguas (aspectos ortográficos e gramaticais), da selección de vocabulario, da textualidade, da organización dos contidos, da adecuación á situación comunicativa e da correcta presentación visual.

- Potenciar, dentro das escasas posibilidades que este sistema de ensino a distancia ofrece, a oralidade, fomentando a participación activa e espontánea do alumnado nas videotitorías. Será importante conseguir que as intervencións orais se desenvolvan, na medida do posíbel, dentro da corrección lingüística, da claridade e corrección na exposición de contidos e argumentos, e participen dun espírito de respecto e tolerancia ante as opinións

discrepantes. Para isto precisárase crear na aula un bo ambiente de respecto e boa acollida por parte do grupo cara ás intervencións do alumnado.

- Promover a utilización da diversidade de fontes (manuais, enciclopedias, internet...) e recursos para a obtención da información, para realizar unha selección crítica da mesma e empregala para unha correcta elaboración de textos propios, nos que se abra a posibilidade de emitir opinións persoais. Fomentárase o emprego de programas informáticos para a confección de traballos e actividades (procesador de textos e presentacións, basicamente)

- Promover a lectura até a adquisición por parte do alumnado dun hábito lector, importante para o perfeccionamento lingüístico, para o melloramento da capacidade de expresión e para o mellor coñecemento da realidade literaria, cultural e social do noso país. Con esta finalidade propórase a lectura de tres obras de literatura ao longo do curso, ademais doutros textos literarios ou non literarios que serán puntualmente empregados na dinámica da clase.

Polo que respecta aos contidos de literatura, a metodoloxía empregada tenderá a partir, na medida do posíbel, do texto literario: da súa comprensión e do seu desfrute. Con frecuencia, o rigor do estudo literario e a excesiva teorización afastan ou dificultan a recreación na lectura, en especial cando aínda non se adquiriu unha suficiente madurez lectora. Isto fai que con frecuencia o alumnado identifique a *literatura* en si co *estudo da literatura* (materiais escritos, explicacións do profesor...) máis que co propio texto literario, pensado para o pracer e a reflexión.

Por iso entendemos que o ideal é que o discurso teórico previo estea orientado sempre a facilitar a comprensión do texto e reducirse a dar as claves mínimas necesarias para o alumnado afrontar a lectura. Unha vez lido o texto é cando se debe abordar a reflexión teórica profunda sobre a propia obra, autor, período, situación histórico-social en que foi escrito, etc., deixando que o alumnado, desde a experiencia persoal da súa lectura, colabore activamente na súa elaboración.

## 8. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente

O proceso do ensino e a práctica docente será avaliado mediante a valoración dos seguintes apartados.

Dimensión	Indicadores	1	2	3	4	5
Planificación	1. Programa a materia tendo en conta os estándares de aprendizaxe.					
	2. Programa a materia tendo en conta os plans e proxectos educativos do centro.					
	3. Programa a materia tendo en conta o tempo dispoñible para o desenvolvemento desta.					
	4. Formula os obxectivos didácticos de forma que expresen as competencias a acadar polo alumnado					
	5. Programa actividades e estratexias en función dos estándares de aprendizaxe e das necesidades do alumnado.					
	6. Planifica as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos axustados á programación da aula e ás necesidades e aos intereses do alumnado.					
	7. Establece, de xeito explícito, os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación.					
	8. Coordínase co resto do profesorado dos departamentos implicados na materia					
Dimensión	Indicadores	1	2	3	4	5
Desenvolvemento	1. Organiza os contidos dando unha visión xeral de cada tema					
	2. Relaciona os conceptos novos cos xa coñecidos.					
	3. Desenvolve os contidos dunha forma ordenada e comprensible para o alumnado.					
	4. Mostra predisposición para aclarar dúbidas e solucionar problemas académicos.					

	5. Optimiza o tempo dispoñible para o desenvolvemento do currículo.					
	6. Utiliza as TIC para apoiar os contidos na aula.					
	7. Promove o traballo cooperativo e mantén unha comunicación fluída co alumnado.					
	8. Elabora actividades que permitan a adquisición dos estándares de aprendizaxe.					
	9. Facilita estratexias de aprendizaxe (como buscar información, como resolver problemas,...)					
<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Seguimento e avaliación	1. Realiza a avaliación inicial ao principio do curso para axustar o proceso de ensinanza ao nivel do alumnado.					
	2. Detecta os coñecementos previos do alumnado en cada tarefa de aprendizaxe.					
	3. Proporciona a información necesaria sobre a resolución das tarefas e sobre como poder melloralas.					
	4. Corrixe e explica de forma habitual os traballos e as actividades do alumnado e dá pautas para a mellora das súas aprendizaxes.					
	5. Utiliza procedementos e instrumentos variados de recollida de información.					
	6. Utiliza suficientes criterios de avaliación que atendan de xeito equilibrado á avaliación dos diferentes contidos e das competencias clave					
	7. Favorece os procesos de autoavaliación e coavaliación.					
	8. Propón novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente.					
	10. Propón novas actividades de maior nivel cando os obxectivos foron alcanzados con suficiencia.					
	11. Informa con claridade dos resultados académicos aos estudantes e, de darse o caso, aos pais e nais ou titores legais.					
<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

Motivación do alumnado	1. Proporciona un plan de traballo ao principio de cada tarefa.					
	2. Utiliza recursos motivadores para introducir a unidade (lecturas, cancións, vídeos, debates, diálogos...).					
	3. Relaciona as aprendizaxes con aplicacións reais ou coa súa funcionalidade.					
	4. Relaciona os contidos e actividades cos intereses do alumnado.					
	5. Estimula a participación activa dos estudantes na clase.					

Os indicadores de logro mediranse do 1 ao 5 do seguinte xeito:

- 1: Nunca
- 2: Poucas veces
- 3: A miúdo
- 4: Case sempre
- 5: Sempre

## **9. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes e deseño da avaliación inicial**

No curso de 1º de Bacharelato non existe a avaliación e seguimento de materias pendentes xa que o alumnado debe acceder a este nivel educativo con todas as materias do curso anterior aprobadas. Tampouco se pode considerar que haxa neste sistema de ensino alumnado de 2º de Bacharelato coa materia de 1º pendente ou alumnado do Módulo III da ESA co módulo II pendente xa que aqueles/as alumnos/as que non superasen esas materias continúan a estar matriculados nelas e son atendidos/as daquela polo profesorado correspondente deses niveis educativos.

As características específicas da educación a distancia e a organización do centro fan que non sexa posible a realización dunha proba de avaliación inicial fóra do calendario de exames establecido polo IES. De todos os xeitos, poderanse analizar os coñecementos previos do alumnado que realice as actividades voluntarias propostas na aula virtual durante as primeiras quincenas do curso. Isto permitirá ir adecuando de maneira progresiva os contidos destas actividades ás necesidades reais do alumnado.

Con todo, o Departamento participará no proceso de adscrición aos módulos da ESA do alumnado de nova incorporación ao centro que non dispoña de acreditación de estudos, que se celebrarán nos meses de outubro (para o curso do 1º cuadrimestre) e febreiro (para o curso do 2º cuadrimestre), que será coordinado polo centro, baixo a supervisión da Inspección Educativa, mediante a realización dunhas probas de avaliación inicial.



## 10. Medidas de atención á diversidade

A atención á diversidade debe considerarse como o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado, de maneira que este poida conseguir alcanzar as competencias clave e os obxectivos deste nivel académico, partindo de situacións individuais diversas.

A modalidade de ensino a distancia na que se adscriben as materias que son obxecto desta programación e a enorme cantidade de alumnos/as que matriculados nela (e mesmo o descoñecemento da súa totalidade, ao estar aínda aberta a matrícula no momento de redactarse esta programación didáctica), condicionan de xeito decisivo a atención individualizada a todo o alumnado.

Por un lado, non existe un contacto directo nas aulas co alumnado que permita detectar problemas ou características especiais. Tampouco é posible, por outro lado, unha avaliación inicial completa do alumnado, dadas as condicións deste sistema educativo.

A actuación levada a cabo polo profesorado se circunscribirá daquela necesariamente á comunicación a través da aula virtual do centro. A propia estrutura desta aula virtual permite que o propio alumnado vaia adecuando os materiais ofrecidos nela ao seu propio ritmo de traballo e de aprendizaxe, o que redundará nunha mellor adaptación aos contidos curriculares.

Ademais, a posibilidade dunha comunicación directa co/coa profesor/a da materia a través das titorías telemáticas e do foro do curso permitirá unha atención individualizada dos/das alumnos/as na que se solucionen os problemas que a cada un/unha deles/as se lle vaian presentando no seu proceso de aprendizaxe e na que se propoñan estratexias de mellora adaptadas ás características de cada un/unha deles/as.

Por outro lado, no caso de detectarse problemas que afecten de maneira conxunta a parte do alumnado, será posible habilitar na aula virtual algúns contidos complementarios e/ou actividades de reforzo que queden a disposición do alumnado que os precise.

## 11. Concreción dos elementos transversais

Ademais dos contidos específicos de Lingua Galega e Literatura, Segunda Lingua Estranxeira, Ámbito de Comunicación e Ámbito de Comunicación – Inglés, estas materias contribuirán á formación integral do alumnado mediante actividades que desenvolvan aspectos transversais fundamentais para a aprendizaxe en valores esenciais como a igualdade, a responsabilidade, a solidariedade e a tolerancia.

Os temas transversais serán tratados en textos de natureza diversa que serán analizados ao longo do curso (fundamentalmente nos bloques 1, 2 e 4 do currículo das materia de Lingua Galega e Ámbito da Comunicación) e que, facultativamente, poderán tamén servir de punto de partida para reflexións persoais expostas por escrito e tarefas diversas. Tamén se poderá partir doutros materiais audiovisuais que, referíndose ao currículo destas materias, teñan relación con algún dos temas da transversalidade.

O docente será sempre claro referente na dirección ética axeitada que se deba adoptar en cada caso, sen menosprezo da liberdade de pensamento que, dentro dos límites do razoábel, poidan presentar os/as alumnos/as e corraxirá aquelas actitudes e opinións que considere lesivas para os valores expostos no primeiro parágrafo deste apartado.

Intentaremos lograr, entre outros, os seguintes obxectivos:

- Tomar conciencia das situacións de desigualdade económica, cultural, relixiosa, lingüística do mundo entendendo que, máis que un mal inevitábel, son realidades que se poden cambiar.
- Analizar as causas dos conflitos no mundo, tanto a nivel de relacións interpersoais como a nivel de Estados. Aprender a importancia de resolver as discrepancias a través do diálogo, o respecto e a tolerancia.
- Valorar as linguas como medios de comunicación en pé de igualdade e insistir na importancia de que todas elas, así como os seus falantes, disfruten dos mesmos dereitos.
- Fomentar o interese por coñecer outras culturas diferentes da nosa; aprender a respectalas e a valoralas.
- Fomentar o respecto polo medio ambiente e adquirir hábitos que contribúan á súa conservación.
- Identificar e corraxir as actitudes que resulten discriminatorias ou ofensivas coas mulleres. Eliminar, na medida do posíbel, os compoñentes sexistas no uso da lingua.
- Aprender a vivir a propia sexualidade con responsabilidade e madurez, respectando as opcións e comportamentos sexuais dos demais.

- 
- Desfrutar dos períodos de lecer con actividades que enriquezan a persoa (lectura, música, deporte, contacto coa natureza...), usando a diversión procedente da tecnoloxía (televisión, internet, consolas de videoxogos...) de maneira responsábel e moderada.
  - Entender a importancia de estar ben informados dos aspectos máis relevantes da sociedade e mostrar unha actitude crítica ante as mensaxes procedentes dos medios de comunicación.

## 12. Actividades complementarias e extraescolares

As características específicas do ensino a distancia no que se enmarcan as materias que son obxecto desta programación non permiten o deseño dun plan de actividades complementarias e extraescolares convencional, no que se conte coa presenza do alumnado para prolongar a tarefa de ensino-aprendizaxe alén do contexto único da aula.

Por tanto, este aspecto quedará reducido á proposta por parte do/da docente á asistencia a actividades que teñan relación con aspectos curriculares da materia (conferencias, exposicións, concertos, teatro, cinema...) ou cos contidos transversais asociados a ela. Tamén se fomentará a participación do alumnado nas actividades colaborativas que se veñen realizando no centro, con outras escolas europeas, a través da plataforma *eTwinning*.

## 13. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

### 13.1. Aspectos xerais

O proceso de avaliación servirá para constatar o nivel de éxito á hora de acadar os obxectivos propostos. Será continuo e aberto e será esencial no proceso de autocorrección dunha programación que é susceptible de ser modificada a partir da experiencia real das aulas, o que redundará no seu valor formativo. Analizará as deficiencias e logros en todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe e aportará instrumentos útiles para a mellora da dinámica educativa en todos os seus aspectos.

O proceso de avaliación deberá ser abordado en dous niveis complementarios:

**a) A avaliación da programación en si**, en tanto que instrumento pedagóxico. Trátase de verificar se o dispositivo pedagóxico empregado é adecuado e cales son os aspectos en que se poderían presentar maiores conflitos: no nivel de profundidade dos contidos expostos en cada nivel educativo, na idoneidade da secuenciación dos mesmos, no nivel de complexidade da metodoloxía empregada no proceso de ensinanza-aprendizaxe (sobre todo no emprego das TIC), na efectividade das actividades e lecturas propostas, na idoneidade dos materiais curriculares empregados...

A través das reunións dos membros do departamento, iranse analizando estas cuestións e realizaranse as modificacións puntuais que se considere oportunas, xa neste mesmo curso sempre que for posíbel ou, de non selo, tomarase nota delas para reformalas de cara a próximos cursos.

**b) A avaliación da interacción do alumnado coa programación.** Trátase de avaliar o nivel de resposta do alumnado coa acción pedagóxica e a capacitación deste á hora de avanzar nas diferentes competencias educativas que poida integrar.

- Competencia en comunicación lingüística: a observación das habilidades do alumnado para empregar correctamente a linguaxe, fundamentalmente na escrita, saber interpretar mensaxes dunha certa complexidade e estar capacitado para emitir xuízos críticos, xerando ideas propias e adoptando decisións persoais.

- Competencia dixital: as actividades realizadas con axuda das TIC contribuirán notablemente a desenvolver a capacidade do alumnado para obter e procesar información dos novos soportes informáticos, transmitila e transformala en coñecemento. A avaliación desta competencia será fundamental para a analizar eficacia pedagóxica destas estratexias.

- Competencias sociais e cívicas: a participación activa do alumnado na aula, fisicamente, no foro da materia e nas videotitorías favorecerá a intercomunicación entre o alumnado en

tarefas comúns, a capacidade para valorar tanto as opinións propias como as alleas e integralas de maneira coparticipativa nunha única dinámica de ensinanza-aprendizaxe.

- Competencia para a conciencia e as expresións culturais: En boa parte, os contidos do currículo, fundamentalmente de literatura, abórdanse desde unha perspectiva interdisciplinar, vinculándose a outras expresións artísticas e culturais coas que mantén unha relación directa. Será importante avaliar a capacidade do alumnado para entender, a partir desa visión, o fenómeno da literatura como unha mostra artística integrada no conxunto das manifestacións culturais dunha sociedade determinada. Por outro lado, avaliarase a súa competencia para empregar os recursos propios da expresión literaria en traballos de creación que se irán propoñendo ao longo do curso.

- Competencia para o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor: a procura individual de información, a responsabilidade persoal á hora de discriminala, a capacidade para aportar iniciativas ao grupo, servirán para avaliar esta competencia, para analizar até que punto cada alumno/a é capaz de responder aos retos que se lle presentan á hora de tomar decisións que teñan repercusións na súa contorna pedagóxica (e por extensión, na súa vida).

### **13.2. Protocolo de autoavaliación e mellora do Departamento**

Seguindo as directrices marcadas pola Dirección do Centro, o Departamento continuará este curso o protocolo de autoavaliación e mellora iniciado no curso 2019-20, co obxectivo de conseguir un mellor nivel de implicación por parte do alumnado na actividade docente e, en consecuencia un maior índice de éxito nas materias impartidas por este Departamento. Analizados os resultados dos dous últimos cursos, considérase oportuno incidir no presente curso nos seguintes aspectos.

1.- Continuar a recoller información sobre as porcentaxes do alumnado que participe nos foros de presentación das materias impartidas polo Departamento, do alumnado co que o profesorado do Departamento estableza contacto individual ou grupal no inicio de curso, do alumnado que contacte co profesorado no inicio do curso, do alumnado matriculado que se presenta a cada materia en cada unha das avaliacións, dos aprobados por avaliación e do número de solicitude de revisión de exames.

A análise destes indicadores nos cursos anteriores, recollidos nun informe que se enviou á dirección do centro, manifesta unha preocupante desconexión de gran parte do alumnado co seguimento do curso a través da plataforma didáctica, que se evidencia de maneira máis relevante na escasa participación nos exames. Como consecuencia disto, estímase oportuno profundar nos aspectos que se expoñen a continuación.

2.- Potenciar o emprego das titorías web, que presentan un sistema de videoconferencia que pode resultar máis atractivo para o alumnado nas súas comunicacións co profesorado, dando a opción de que se activen en calquera das horas dedicadas polo profesorado ás titorías multimedia. É conveniente insistir a principio do curso no interese deste sistema para conseguir que o maior número de alumnos/as se familiarice con este sistema, que até agora continúa infrautilizado.

3.- Continuar a ofrecer o foro de presentación das materias e comunicarlle ao alumnado mediante un correo grupal a conveniencia de participar nel.

---

4.- Enviar correos grupais cando haxa algunha información de especial relevancia, a pesar de que esta xa figure nalgunha das entradas da aula virtual.

5.- Continuar a explorar o mellor sistema para a elaboración de vídeos didácticos, dado que non están tendo un seguimento moi significativo por parte do alumnado, procurando limitar ao máximo a súa duración e expresar con claridade e síntese unicamente as cuestións principais ou máis complexas de cada tema.

6.- Delimitar os contidos principais de cada quincena para que o alumnado non se vexa desbordado pola gran cantidade de información que aparece en cada unidade nas guías didácticas das materias de Lingua Galega e Literatura. Neste sentido, vese necesario comunicarlle á dirección do centro que, segundo se manifestou xa nalgunha CCP, sería conveniente reducir o número de entradas por quincena na aula virtual, agrupando as FAQ e eliminando algunha de menor importancia, como o obxectivo e a axenda.

## 14. Integrantes do departamento, cargos, distribución de cursos e conformidade con esta programación didáctica

MEMBROS DO DEPARTAMENTO	CARGOS	MATERIAS IMPARTIDAS
Lourenzo Álvarez Ruiz	Xefe do Departamento	Lingua Galega e Literatura II (2º de bacharelato) Segunda Lingua Estranxeira-Portugués II (2º de bacharelato) Portugués no ciclo plurilingüe de 2º de SMR
María do Carme González Bueno	Coordinadora do Equipo de Dinamización Lingüística	Lingua Galega e Literatura I (1º de bacharelato) Segunda Lingua Estranxeira-Portugués I (1º de bacharelato) Portugués nos ciclos plurilingües de 1º de SMR e de 1º de ASIR

Os membros do departamento manifestan o seu acordo con esta programación.

Asdo. Lourenzo Álvarez Ruiz.  
Xefe do Departamento.

Asdo. María do Carme González Bueno.  
Profesora integrante do Departamento.